PL
1420
F35
1666
v.14

LIBRARY
SEP 1 6 1973

通雅卷之三十三

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用　古器

古器有款識謂其有竅而可識也山文葉文雲雷鉚窠縮縛篆識皆款識也○危言曰款是陰字凹入者識是陽字挺出者此因博古圖之說也博古圖又云款在外識在內夏器有款有識商器無款無識識音熾智按始于爾雅鼎款足謂之鬲史封禪書汾陰巫錦掊視得鼎大異于眾鼎文鏤無款識注師古曰款刻也識記也說文款从竅省毛氏曰从出省从土作款今作款

本象出气紆曲因以官胔加宂爲竅而誠款因之然古通也莊子導大窾又用款啓寡聞之人卽窾胔也司馬遷傳實不中其聲者謂之款汪空也後人因此見器之形製謂之款様葢謂其有款而可識凹凸附會之說也井觀瑣言曰宣和博古圖天子好之童蔡逢迎之幾何不僞古器仰曰山文俯曰葉文因山文向上葉文垂下而立此名也雲囘相縮緯古銘借其義用祈縮緯後人謂其地曰錮窠或又分花紋爲款篆刻爲識皆因形分立之名

古器謂之匱辯之者固有其道也○說文匵古器也呼骨切篋曰今謂骨董卽匵董之訛也九成引張子賢曰辯古器則有所

謂款識臘茶色朱砂斑眞青綠井口之類方爲眞古其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗紋細紋粟紋蟬紋黄目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼凫雙魚蟠虺如意圜絡盤雲百乳鶚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭穟草瑞草篆帶若糾結之勢星帶四旁飾以星象輔乳鐘名用以節樂者碎乳鐘名大乳三十六外復有小乳周之立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則以名之如雲雷鐘鹿馬洗鶚耳壺之類是也如有款識則以款識名如周叔液㪷齊侯鐘之類是也古器之名則有鐘大曰特中曰鎛小曰編㪷尊罍彝舟類洗而有耳卣音酉又音由中尊器也有攀蓋足類壺甁爵斗有耳有流有足流卽觜也卮觶之豉切角酒觴也角類彝而無柱梧敦簠其形方

簋類彝而矮。盉有四足。豆。甗牛偃切。無底甑也。錠徒徑切。又都定切。鋞。觚。鬲形製同彝。漢志謂空足曰鬲。鍑木宥切。玉篇云似釜而大。其實類小甕而有環。盉戶戈切。又胡卧切。盛五味之器也。似彝而有蓋有嘴有執攀。壺其類有四。曰員。曰匾。曰方。曰盪。盦於含切。覆蓋也。似洗樣而腰大。有足有提攀。瓿蒲後切。類壺而矮。鋪類豆。鋪陳薦獻之義。罍類釜。鑑盛水器。上方如斗。鏤底。如風窻。下設盤以盛之。匜代支切。沃盥器。盤。洗。盆。銷呼玄切。類洗。玉篇云小盆也。杅。罄。鐏。鐸。鉦。類鐘而矮。鐃。戚。鐓。飾物柄者。奩。鑑即鏡。節。鉞。戈。矛。盾。弩機。表坐。旂鈴。刀。筆。杖頭。蹲龍。宮廟乘輿之飾。或云闌楯閒物。鳩車。兒戲之具。提梁。匜。蛇硯。滴。車輅。托轅之屬。此其大槩。趙希鵠洞天清錄集古鐘彝器辨云。夏尚忠。商尚質。周尚文。其制器亦然。商器質素無文。周器雕篆細密。此固一定不易之論。而夏器獨不然。余嘗見夏琱戈。于銅上相嵌以金。其細如髮。夏器大抵皆然。歲久金

脫則成陰窾以其刻畫者成凹也銅器入土千年純青如鋪翠
其色午後稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴間有土蝕處或穿或剝
並如蝸篆自然或有斧痕則是僞也銅器墜水千年則純綠而
瑩如玉未及千年綠而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體
輕者爲古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一
或減半器小而薄者銅性爲水土蒸淘亦盡至有鉏擊破處並
不見銅色惟翠綠徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲
傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者
其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久斑愈見僞者以
漆調朱爲之易辯也三等古銅並無腥氣惟上古新出土尚帶

土氣久則否若偽作者熱摩手心以擦之銅腥觸鼻偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令勻然後以釅醋調細硇砂末筆蘸勻上候如臘茶而色急入新汲水滿浸即成臘茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即變色矣若不入水則成純翠色三者竝以新布擦令光瑩其銅腥爲水銀所匱竝不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而閧不能逃識者之見薛尚功款識法帖及廣鐘鼎韻宣和博古圖呂大臨考古圖王球嘯堂集古錄黃睿東觀餘論董逌廣川書跋等書皆當熟味徧參而斷之以經庶可言精鑒也今宣銅鑪永成宣嘉之窰器果園廠漆器宮川扇蘇金扇鏤版之書北源磨界

之製皆精于古。

得董得鞛。卽得寶也。匶董之原也。◯郭朝請曰。唐引船歌曰。得董紇那邪紇那得董邪。河裏船車夫。卽鬧字見玉篇揚州銅器多。得董之得。音丁紇反。又按唐玄宗幸望春樓。觀韋堅新潭。陝尉崔成甫錦半臂。缺胯綠衫裼之。紅袹首。居前船唱得寶歌。胡身之注曰。先是俚歌曰。得體紇那邪。其後得寶符于桃林。成甫乃更紇體歌。曰得寶歌。又按計有功唐詩紀事。作紇囊得體邪。體音都董反。則得體卽得董。又按太眞外傳敘此事。曰製曲曰得寶子。又曰得鞡。鞡方孔反。考字書絕無鞡字。恐是鞛字。乃埲之俗文。因思鞛董聲近。觀成甫因得董爲得寶。可知唐人方言呼寶爲

韐而得董紇那之音。卽今骨董二字之原。靈巹詩賀莫達干。立黑姓骨咄。則此語從外國來。唐宋小紀。又有骨篤犀。故轉爲骨董。而說文有匫字。古器也。其唐人所附乎。指南引名物考。言惠州有骨董羹。則鶻突羹耳。南齊書扶南傳。遣那伽仙獻瑠璃蘇鉝二口。或曰鉝卽鞈。然無據。或曰篗撈轉爲摟拉之聲。御覽載林邑記蘇鉝音立。乃立之訛。

古以鼎爲重器。本象作鼎。○伯厚似孫。詳載諸名。升菴抄之。無所考辯。元美元瑞。俱未有定論。兹約存其槩耳。別集諸公辯難。自爲一目。以備參考。子華子黃帝采銅首山。鑄神鼎。曹植有黃帝三鼎贊。墨子夏后鑄鼎。四足而方。說文禹鑄鼎荆山之下。帝

王世紀在焉翊懷德之南史記武王命南宮括史佚展九鼎寶玉威烈王二十三年九鼎震後漢郡國志雒陽東城門名鼎門九鼎所從入唐志許康佐九鼎記四卷書目陳太子中庶子虞茘撰鼎録一卷録自古鼎形象款識始于夏九鼎終于王莽之書鼎崔駰達旨注蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其功銘于昆吾之鼎墨子耕篇夏后開使飛廉鑄于昆吾使翁難雉乙卜于白若之龜龜曰鼎成四足而方不炊而自亨不舉而自藏不遷而自行乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一東一西九鼎既成遷于三國鼎録太公于渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎外紀及説苑呂覽湯時太旱翦髮斷爪身嬰白茅

禱桑林持三足鼎楚詞天問緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯智按此因伊尹負鼎干湯而附會此說論詳別條淮南周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可爲也呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也周膳夫注牢鼎九陪鼎二左傳昭七年晉賜子產莒之二方鼎金石錄有方鼎銘藏岐山張舜民云夏時器也服虔云鼎三足則員四足則方呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信史記秦武王與孟說舉龍文赤鼎韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其雁往謂贗也智按此卽呂覽岑鼎一事他如正考父鼎郜鼎齊甲父鼎吳壽夢鼎晉刑鼎

衛舒鼎見左傳衛孔悝鼎銘見祭統鼎錄蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表巳功郊祀志夏六月汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉至中山晏溫有黃雲有麃過識尊寶鼎東方朔傳夏育爲鼎官宣帝時美陽得鼎獻之神爵元年爲周康寶鼎立祠未央宮中明帝永平王雒山出寶鼎廬江太守獻之東觀記廬江獻鼎詔召鄭衆問齊桓公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中郡國志汝南鮦陽注皇覽曰永平中葛陂城北祝里社下于土中得銅鼎而銘曰楚武王之冢寶憲傳南單于遺憲古鼎容五斗旁銘曰仲山甫鼎橋玄三鼎東鼎銘建寧二年八月丁丑延公

入于玉堂前廷爲司空中鼎銘曰四年延公登于玉堂前爲司徒西鼎銘曰光和元年延公入崇德前殿爲太尉晉成帝咸和元年宣城春穀縣山岸摧獲石鼎咸康八年廬江春穀縣留珪夜見光取得玉鼎元嘉十三年武昌縣章山出神鼎江州刺史南譙王義宣以獻二十一年新陽獲古鼎有篆書四十二字雍州刺史蕭思話以獻秦昭五年南昌獲古銅鼎容斛七斗王景文以獻七年義陽獲銅鼎吳赤烏寶鼎出臨平湖又出東部鄮縣南齊永明二年丹水上下得古鼎一枚唐貞觀二十二年汯水獲古鼎開元十三年萬年人王慶築垣獲寶鼎五獻之二十一年睿州獻寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名冊府元龜

云獲古銅鼎二其大者容一斗咸平三年乾州獻古銅鼎句中正與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作甗甗期萬年子子孫孫永寶用宋祥符五年南康軍獻古鼎皇祐五年鑄鼎十有二員丘用五宗廟七又作鸞刀命阮逸胡瑗鑄劉敞為新律鐘鼎鸞刀銘崇寧三年以魏漢津言鑄鼎中曰帝鼐八方曰蒼彤晶寶魁阜牡風上為鼐銘帝鼐曰隆鼐八鼎曰育明藏正健順穌潔宣和元年安州得商六鼎上之大觀三年以鑄鼎之地作寶成宮寶籙宮神霄殿遂為十八鼎博古圖歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎之類是也有緑色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象

形鼎橫戈父癸鼎之類是也有窗布花雲或作雲雷迅疾之狀
者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲雷或作細乳
者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中
鼎之無文伯碩史頭鼎之至大金銀錯鼐之絕小或自方如簋
或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰譔曰刑則
著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也智以
譔與饌通或作孝可知其借矣宣德銅爐最貴濾十二次鎔于
鋼格滴格下者鑄爐餘作他器初倣宋燒斑巳用蠟茶本色或
栗殼棠梨褐而未以淡勝其款皆備以乳足戟魚耳爲雅色若
藏經紙而橘皮發光畜火愈玅彩爛銹變不似青緑鼎彝之妥

銀贍也眞適用之神品哉

奠手舉酋也○周禮疏彞尊同是酒器盛鬯者爲彞盛酒者爲尊堯衢尊虞泰尊夏山罍殷著尊周犧尊著無足之尊也周有六尊六彞夏戔殷斚周爵夏雞夷龍勺殷疏勺周黃目蒲勺夏樽周又有兕觥大尊山尊大罍瓢齋修概散瓢齋甘瓠割去柢以齊爲尊修概散皆漆尊也詩稱金罍東晳引周公流水泛酒遐詩羽觴隨波魯有四代尊博古圖有父乙祖乙祖丙父戊祖己己舉爵商觚十六商觶三周乙舉尊觶謂之舉也犧象尊全作犧牛形而開背爲尊鄭阮之謬灼然矣鳧尊瓢尊夔龍尊犧首罍素犧罍象首罍周斚一十五又有著尊壺尊龍鳳方樽蓋

商器也。漢桂尊。秦會尊。梁孝王有罍罍郇尊。高紀奉王卮。古作觗。師古曰觗。飲酒員器也。博古圖有漢建光卮銘曰。建光中室有四。又漢犧首杯。瓠斗。螭首卮。雲雷卮。蟬紋卮。又有漢虎竽高克尊銘。師艅尊銘。穆卣銘曰。是寶尊彝。子象之子洪作旅卣。王錫賓朋。用作毋乙彝。梁劉之遴。獻古器四種于東宮。其一鏤銅鴟夷榼二。銘曰建平二年造。二金銀錯鏤古樽二。篆銘曰秦容城侯適楚之歲造。與元封龜茲濼灌。初平濼盤爲四。智按龜茲豈邾漢篆。此器之僞明矣。齊劉悛于司州得古禮器。銅罍甀。酈山銅罍樽。銅定鐘。各二。獻之。漢有岐山銅器。章帝章和中。出河內。悛勔之子。非眞長也。

倅樽副尊也猶之從彝也○韓詩外傳晉平公使范昭觀齊昭願得齊君之倅樽以爲壽晏子曰撤去樽孔子曰不出俎豆之閒折衝千里智按周禮以倅爲副此云倅樽必副尊以盛酒也文王方鼎䍐鼎作尊彝又曰作從彝何也尊彝宗彝也從去聲即陪鼎之意乃副尊也

罍爲大尊獸尊大尊也○凡上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺彥遠曰傳曰彝卣罍器也觀上中尊則罍爲大尊可知其制皆云𠀉後因以名甕而壺亦稱尊壺昆吾圜器也古廷設罍泌水戴延西征記太極殿有大銅樽容三十斛石虎正會有白龍樽作金龍于東箱樽受龍口受五十斛晉元會設白獸樽杜畢遺式

也。唐回紇傳。貞觀二十一年。陳十部樂。設高坫。置朱提瓶其上。潛泉浮酒。自左門通坫注之瓶。轉受百斛鐐盎。回紇數千人飲畢。尚不能半。朱提音銖時。諸葛書曰。漢嘉金朱提銀。唐之曲州。今敘州府城西有朱提山。唐有鶴尊。背上注酒。則一足倚。宋有百寶酒船。大抵唐宋皆倣三代鑄尊罍卮卣之類。入博古圖。皆三代也。白獸樽。即白虎尊。唐諱虎。作武。或作獸。

鼎爵卣觶可名斝者。柸斝之類也。○李公麟得古爵于壽陽紫金山。腹有二字。曰巳斝。王玠獲古爵于洛下。有二字。曰丁斝。廣川跋周斝鼎曰。巳爵爲斝。丁卣爲斝。此鼎亦名斝。凡可斝以進皆曰斝。杜蕡謂之杜斝是也。新平張氏得癸斝。人以爲觚。乃觚

也。

䜌鍊鼎。糝鼎也。○宋鼎銘曰。宋公䜌作鍊鼎。又宋夫人鼎銘曰。

宋君夫人之餗飦鼎。又有叔䜌鼎。廣川曰。竹書有宋景公䜌。而

史爲頭曼。孫炎以䜌爲頭曼合聲。今考班固漢書。猶有兜䜌。亦

著其聲如此。古有左鼎陪鼎特鼎。傳曰。糝謂之餗。又曰。餗之爲

菜餗也。則餗鼎。糝有菜之鼎也。東觀餘論。以師春內有宋公名

䜌。可爲此鼎之證。而陸文裕又疑䜌女爲一字。不必矣。

觴豆實酒之器。○戉王于觴豆爲銘。大戴禮踐祚篇。言受師尚

父丹書之戒。而銘几席諸類也。觴豆之銘曰。食自杖。食自杖。戒

之憍。憍則逃。憍居天及。汪盧氏曰。無求醉飽。自杖而已。考工記

以瓦爲豆醢人四豆爲木齊晏子言四升爲豆以金爲之公羊傳田狩一曰乾豆注祭器爲狀如鐙乾言以撩亮實豆也晏子所言則量器矣古器之遺者如祖癸豆姬寏母豆皆銅豆也旗豆實三而成觳則亦可量也按觴豆固與祭祀之揭豆玉豆有分盍嘗用以飲食者非但盛乾物也唐六典光祿式言簠簋居前各四登鉶次之各六籩豆爲後簠簋大居前籩豆小居後也一升曰爵五升曰散簋實一觳孔穎達曰籩如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢制知之其實皆容四升說文觶受四升鄭曰受三升者是孔氏曰觥受五升或七升梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升爵以獻而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲

一豆酒。中人之食也。康成曰。觚當作觶。彥疏引作觗。晉案壹豆與斗通。卮觗觶一聲。後乃分用。
有跗曰鐙。無跗曰錠○鐙都滕切。錠徒徑切。其形若杅。而下施釘。有跗者曰鐙。無跗者曰錠。謂下施足也。爾雅瓦豆謂之豆。注卽高鐙也。歐陽集古錄。林華宮行鐙。芫解闕宮明燭萃鐙錯。注鐙錠也。徐鉉曰。錠中置燭。故謂之鐙。今作燈。豋以肉加。又與豋異。說文曰。豋禮器也。讀若鐙。今食大夫禮。大羹湆不和。實于鐙。宰右執鐙。左執蓋。記曰。夫人薦豆執校。執醴授之執鐙。康成曰。鐙豆下跗也。授醴之人授夫人以豆則執鐙。按鄭非是。夫人薦豆。當錯于筵前。執醴則當授尸。故豆則執校。醴則執鐙。豈一豆

而執梪復執鐙乎。酌醴用觶。𨭆或爲觶之酙名乎。羞登爲豆之湊者。故可以盛湆。湼膏油其中。則可以然照加鋌者。所以挿燭也。今人又謂傾銀曰鋌。陸孫收入徑韻。博古圖有鋌銘曰。王氏銅虹燭鋌。字畫與漢五鳳鐙相類。楚詞之所謂縣火。郎宋以來之提鐙也。王保定摭言曰。胡鉦與裴慶會。犯分者擊以鐵躋鐵躋。燈臺也。韓愈短檠歌。則呼燈臺爲檠。今以置燭爲鋌燭頭曰燭卽。管子右手執卽。尹知章讀卽爲榯。謂燼也。詩紀注引作𤇾。杜陽雜編。以燭爲脂炬。德山吹滅紙燭。乃今紙撚也。

爾雅雖以木瓦分豆登。然有銅者。執梪則豆之酙也。執鐙則醴觶之酙也。○廣川曰。房中之羞。主婦右之。則有羞豆加豆有鐙。

有校故醴曰夫人薦豆執校執醴授之執鐙則執豆之蹢也此彥遠據康成說也智按校鐙不當重言鐙乃醴觶之承者解見上文矣細推古書鐙鐓皆謂其敦然在下者轉音别字讀鐓爲對耳又推腳轉去聲爲校則執校卽腳也京山引南史王亮傳亮父諱猷晉陵令沈瓚好犯亮諱向亮作無骹尊旁犬爲犬旁無骹尊骹卽腳也謂猷字尊旁犬也說文夋以别豈鄭旲作豋馬鐙當从豈去聲則以燈别之

楬豆木柄樸豆也又爲敔名曰楬櫫者表識也○記曰鞉鼓椌楬鄭曰柷敔也椌若工若江二切楬苦瞎切說文曰楬桀也引春秋傳楬而書之孫氏其謁切尹子心傳注楬著姓名是也明

堂位夏楬豆，商玉豆，周獻豆。注：楬無異物之飾也。方氏曰：楬豆以木爲柄，若蜡氏之楬而已。玉豆于楬之上又飾之以玉。獻豆若周官再獻之獻。是夏豆可謂樸矣。唐褚遂良傳言禹雕其俎，諫者十餘不止，何邪？魯祀周公用玉豆雕篹。注：玉豆卽殷玉豆，雕篹將兼用夏制邪？韓非子曰：禹作祭器，墨染其外而朱畫其內。楬豆亦未必無飾也。蜡氏置楬。注引今時楬櫫。職金楬而璽之。鄭司農曰：今時之書有所表識謂之楬櫫。孔穎達疏卽今之版。所謂以木爲柄，柄卽豆之下承豆之莖趺也。上加漆畫，理亦宜之。或曰敔卽楬，楬有虎形，背如鱗次，其畫虎斑與乳篆乎？是未可知矣。

三尺桑之畢非畢翳之畢也○畢以載牲博三寸長八寸柄長二尺四寸丹漆兩頭見三禮圖引詩云有捄天畢載施之行禮日畢用桑長三尺刊其柄末畢所以助主人者月令曰罔羅畢翳注云羅小而柄長謂之畢大東傳云畢所以掩兎象畢宿爲之混引非也鹵薄有罕畢

㱃鼾蓋㱃盂也○廣川跋王子吳㱃鼾云潞國文公所得銘曰王子吳擇其吉金自作㱃鼾書家考古無此字而鼾見三蒼知爲鼎也而又款爲享器智按諸書並無鼾字金石韻府亦無㱃鼾鼾殆即盂字乎董又云寶和鐘銘與季姜㱃盂及石鼓皆以甘爲其既有季姜㱃盂則此㱃鼾即飲盂是一證也篆書各國

之書自取茂美如則可从則亦可从鼎亦可作劃也觚與觗同觚即觶也以圜與稜分不必斤斤論大小也○彥遠得亶甲城觚以為觶又得李氏觚無壇字廉隅鄭玄謂梓人之觚字當為觗觚與觶同制禮器制度曰觚大二升觶大三升饋食禮主人洗爵獻長兄弟于阼階上長兄弟洗觚為加爵則觚倍于爵其當二升古人之論盡如此余是以知梓人之書誤也智按韓嬰謂一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰散注疏或曰五升曰散亦揣摩分大概耳古者權量三不當今之一彥遠未必即確古器亦時有增減列國自造豈盡準考工如今人造酒器洗罍盛器但分大小其細微寧可拘乎今有飛戟出口之

觗。亦謂花觚。雖非其物。乃其遺稱也。伯厚曰。古卮亦作觝。足古卮觚觶皆通。而後分之。淺者爲卮。深者爲觶耳。有稜者曰觚。無稜者曰觶。觶常有最青緑花紋者。不能容今之一升。則不能容古之三升明矣。觚本以觚稜名。意就奇觚。謂其一稜之面可書。則以稜辨酒卮何疑。

瑚璉。一作瑚槤。胡輦。○論語載夏曰瑚。商曰璉。而明堂位言夏后四璉。殷六瑚。說文瑚槤也。里典切。箋引漢韓勑修孔廟禮器碑。有胡輦器用句。按此乃匧篋之類。或以木爲之。因其實。故又从玉。徐鉉必以璉爲俗。非也。

梧有足曰㯺。梧有槃曰案。○周禮掌次。王大旅上帝。則張氈案。

烏旰切設皇邸祭祀朝覲會同師田皆設案康成曰以氈爲牀也六書故亦曰榻類此豈牀榻乎在今爲香案之案以氈飾之古無此則是几耳與純席之類此若以几爲牀後人自漢晉來俱以所坐之椅爲牀如元凱連榻江斅移牀何與于几邪案又爲盌案之案史游槃案弁列孟光舉案齊眉正謂盌案周禮玉人案十有二寸亦非几席也文選注漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食萬石君對案不食案正與棜禁之類相同若今臺上作小几數寸者上以承爐盒諸物舉案者如舉酒卮者弁舟而舉也舟今之酒衣杯之盤也朱博不好酒邑案上三桮升菴直以案爲椀恐尚微別魯用梡嶡梡虞俎也珠盤玉敦敦音對槃

類漢禮有瓚盤大五升口徑八寸下有槃口徑一尺其遺也鹽鐵文棓畫案方言案陳楚宋魏謂之櫋杯秦晉曰盌趙魏曰㭨或曰盞大者謂之閜吳越間曰櫂齊若平原以東或謂之㾑棓小棓曰㔯音感元美有意駁升菴至曰孟光能石臼而況案乎則更可笑矣何幾泉曰舉案當讀如盌升菴取之元美何不竝譏幾泉邪

洞案䆄案之遺也○宋祈筆記正仗設洞案于兩螭間修涯官夾案立蓋通朱漆爲案曰洞案唐鄭谷用之當音平聲

小甌曰盇卽卣也○說文盇于救切或作盉按卽博古圖之卣卣之中尊也吳愼之作亶古人不知茶甌之稱所謂甌小盆盎

之類也。
匋即窰。柴汝官哥定。固不若永宣成嘉之盡善也。○宋人言河南土中有羽觴。無色澤者。肯舜之陶也。此或是秦漢物耳。元美云柴窰。柴世宗進御。未也。宋葉寘坦齋筆衡曰。秘色窰器。世言吳越王錢鏐燒。陸龜蒙詩。九秋風露越窰開。奪得千峰翠色來。乃知唐世已有。非始于錢鏐。宋朝以定州白磁器有芒。遂命汝州造青窰器。故河北唐鄧耀州悉有之。汝窰爲魁。江南則處州龍泉縣窰質麤厚。政和間京師自置官窰。中興渡江。卲成章提舉。襲故京遺製。置內窰。號卲局。澄泥爲範。爲世所珍。後別立新窰。大不侔矣。餘如烏泥。餘杭。續窰。皆非官窰比。陸文裕曰。哥窰淺

白斷文號百圾碎宋時有章生一生二兄弟皆處州人主龍泉之琉田窰生二所陶青器純粹如美玉爲世所貴即官窰之類生一所陶者色淡故名哥窰正類董窰其曰均州有五色即汝窰一類也窰變則時有之報國寺觀音窰變也今假哥窰碎文不能鐵足鐵足則不能聲傚定曰象窰有蟹爪紋色白者亦非龍泉不能得其淡色淡則無聲格古錄霍器出霍州元朝刻金匠彭君寶效古定制折腰樣故又曰彭窰高麗窰則似龍泉古饒器有樞府字者毛口者低于定大食窰則以銅作身用藥燒成五色與拂郎嵌相似今發藍或曰佛菻能爲之廣語呼林爲郎永樂窰質貴厚成化窰質貴薄或淡青或燒寶石爲綵色宣

德有散青者蘇勃泥青也嘉靖時有塡白壇琖約宣嘉萬回青以重色貴古于宋于四羅六羅則景德呼甌磲式也官窰土骨坯乾經年重用車碾薄上泑候乾數次出火泑漏者碾去上泑更燒之故汁水瑩厚如堆脂其紋雞橘質料膩實不易茅蔑也磨弄歲深火色退淨果然劫于前代

鑢鑪見于廣雅其文見于弡匜○劉原父弡仲匜銘有鑒鑪盛稄糕米具饎諸字廣雅有鑢鑪劉與歐陽公以弡爲張字黃長睿曰弡音其勿反鎗與飽同糕音嚼按其勿之音亦不必是黃亦據字書音耳考唐韻入聲無弡字巨从工而似工下郎匡鎗與張近古長亦作𠤎𢀖或其變體永叔原父似爲近之廾蕎衎

弡中匜。吳協三代鼎器錄。則竟作張仲匜。董逌曰。上方張簠。獨無旅簠。大觀元中荊仲慿乂其家藏古器上之。其曰弡仲匜。本當作匜。其文工中作𠦜。一與簠同。原父又言弡仲匜是匜弡之忽切。此又一說也。智按。鄉郎家。宋人所改𠦜乃𠦜。今刻廣川書跋訛作𠦜耳。

銼鏕。今之𨫼也。○鏕(魯戈切)鍾(昨禾切)。釜也。𨫼。土鍪(侯切)。抱也。顏師古曰。鍪。小釜。今所謂鍋。亦謂之鏃鏕。秦名曰鬴。卽鍋字。方言北燕洌水之閒謂之鍈(音陕)陳楚之閒曰錡。或曰鏤。吳楊之閒曰鬲(音歷)。漢傳云。多齎鋪鍑。鋪古釜字。此不音釜。正謂銼鏕矮鍋也。亦謂之烙鍋。烙餠之鍋也。類篇曰。鍋。鏕器也。至今烙餠平鍋。呼爲𨫼。

音鏖

有足曰錡無足曰釜鬵今之鼎鍋也○錡亦作敧(負綺切)釜亦作鬴(奉甫切)鍑類也詩維錡及釜毛氏曰有足曰錡無足曰釜齊四升爲豆四豆爲區四區爲釜釜之實凡六斗四升按鬴本亨器加耳與臂爲量爾雅甑謂之鬵(才林切)鬵鉹(昌氏切)也亨鬵詩注釜屬許氏曰大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵古文作𩱛按此今南楚黔粵之鼎鍋也

欹器侑卮也○文子守弱篇三皇五帝有觀戒之器命曰侑卮注欹(於離切)器也荀子宥坐篇孔子觀魯桓公廟有欹器問守廟者曰此宥坐之器楊子重黎篇或問持滿曰扼欹注欹器也唐

文粹李德裕作欹器賦許敬宗韋慶亦有賦隋志小說部魯史欹器圖一卷劉徽注器準圖三卷後魏志信都芳撰安豐王延明所集樂說并諸器物準圖二十餘事而注之文選注曹大家有欹器頌杜預傳周廟欹器至漢東京猶在御坐漢末喪亂不存形制遂絕預創意造成咸帝嘉歎南齊永明中竟陵王子良好古祖冲之造欹器獻之後漢安豐王延明使祖暅之作欹器漏刻銘後周文帝大統四年宣光淸徽殿初成薛憕之頌又造二欹器一爲二仙人共持一鉢同處一盤一仙人持金鉼傾水灌山而注乎器形似觥而方滿而平溢則傾憕各爲頌隋藝術傳耿詢有巧思進欹器煬帝善之曹王皋傳常自創意爲欹器

以繫木上出五觚淳化中學士蘇易簡內直嘗以水試款器即
召問之曰此江南徐鉉所作
盉鑊聲轉盝小鑊也○說文盉戶戈切調味器玉篇以盉爲味陸
法言以盉爲調五味鑊董逌曰伯王敦子作寶盉據廣韻調五
味鑊今以鑊爲鑴而以鑴爲鬵鬵爲盆之大者孫强以盉爲大
鑊而鑊大鼎也劉臻呂忱以鑴爲大鐘據少牢饋食禮曰羹定
雝人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西而禮經改盉
爲鑊則失其制久矣按實鼎曰脀實俎曰載有前體後體體薦
體解各異盉盉別一鼎盉中肉熟各升于鼎故取于盉以實鼎
取于鼎以實俎然後以饗食以薦熟禮之成也盝盉與鑊一聲

之轉後又有大鑊則盃為小鑊明矣

亙卷即亞倉○董彥遠曰田仲方得銅亞鎗識曰亙卷余知為亞倉漢制東宮給銅龍頭鎗是也智按說文有匳古器也而仓為奇字倉南史子良貽何子晳徐景山酒鎗

鋗鍦溫器也○鋗火玄反鍦即匜黃氏曰鋗銅銚音遥也說文鋗小盆也博古圖有梁山鋗元康元年造鍦有柄可以注水廣韻杯匜似桸音移以注水銚燒器也說文銚溫器也世本曰倕作銚今世俗之扱灰者亦有火玄之音曰杴亦以銅為之其燒器曰銚者音近弔

鈷𨭆即鈷鉧也○鈷音古𨭆音莽溫器也按𨭆即鉧字鈳一作鋼鈷

鏻也李時珍曰銅鈷鉧一作鈷鏻卽熨斗也升菴引王莽威斗
則絕非熨斗後亦出世變爲古物永州有鈷鉧潭以形似之
金鉔香毬也○西京雜記曰長安巧工丁緩作被中香鑪環轉
而鑪體常平字彙以爲金鉔丁緩所作引相如美人賦金鉔薰
香黃伯思跋錢鎮州回文曰寶子不知何物乃迦葉之香鑪也
但圖若重規其丁緩被中之製乎緩或訛綏智按干祿書帀正迊俗
且無匝字鄭玄注周禮五就五帀也始自北史繞七匝唐志循
牲一匝杜詩馬頭金匼匝方用之金劉迎詩繡韉金匼匝貂袖
紫蒙茸故知鉔爲後加

華鎗小釵也○王粲七釋云雜華鎗音撿之葳蕤孔煒七引云紫

鏓承鬢而聘輝孫愐收入葉韻韻會刪之

以金銀鏤銅鐵曰錽◯張衡賦金錽減音銀鏤謂鐵質金文飾馬

轡也馬融廣成頌金錽銀鑲今俗以鞍轡什物曰錽銀事件細

者曰縁錽片者曰片錽錽一作鋄後漢志金錽方釳升菴以錽

作錽宋志百官鞍勒金塗銀裝牡丹枝具雉子白鷴陷銀啣鐙

所謂陷銀卽今之錽銀也元志作簡銀駙侯作鈿銀

以金銀絲戧器曰商謂鑲嵌也◯元美曰趙希鵠云夏時器多

相嵌訛爲商嵌用修以爲鑲嵌智謂本商嵌葢古謂刻爲商商

金商銀乃古之遺稱也張懷瓘書錄言三代鈿金今之所謂搶

金宣盒卽唐之戧金也今作去聲曹昭以爲剜金兩鈔摘腴曰

鞗革有鶬箋云鶬金飾貌戧金出此
鉭金曰鋈曰釦○鉭一作鍍詩疏言鋈白金以灌沃靷環幷謂
鋈爲白金也韻會曰猶今以銀爲質金鍍其外也以金飾器曰
釦音扣蜀有釦刀唐六典有十四種飾金法
偏提酌酒注子也○唐元和間改曰偏提今辨古器指卣卮之
類或有提梁或有單耳者亦稱偏提或云避鄭注
三盃酒閜也○升菴曰東觀漢記歲首請上雅壽雅酒閜許下切
也魏文帝典論荊州牧劉表子弟以酒器名三爵曰伯雅受七
勝中雅受六勝季雅受五勝卽升溫韋隱窟雜志宋時閩州有
三雅池古有修此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅中

雅季雅。當時雖以名池。而不知爲劉表物也。廣韻盃。雅郎注云酒

器。巽均詩聊傾三雅。巵按爾雅或作爾疋。詩作大疋小疋。其雅

省用牙。牙又作𤘅。遂溷爲疋邪。此凡夫之說。智又按說文有疋

字。音疋胥。古無家麻韻。則雅當爲子。予近胥邪。抑雅省牙。用𤘅而

訛疋邪。緯略載毛泰買一玉窪。八十八萬。亦酒鬪也。雅之名轉

而爲窪。轉而爲鬪。

匜製。猶今之沓桮也。○古今詩話曰。刀約使契丹。有詩云。餞行

三匜製。匜製以大小罷爲之。如黃漆。此蓋今之沓桮。俗曰套杯。

或六或五。外大内小。

籠絡之器。亦曰桮笿。不必杯槃也。轉爲不落。○說文筝笿。盧各切

也向不知其解智以爲即落字猶宋人鈺上之茖从省文也又按醫栝也則栝落謂籠類也方言栝落又謂之豆筥孟子栝棬趙岐曰栝素也智謂如今之蒸籠柳斗之類後世則稱栝託酒託亦稱酒衣或云韓愈用鑿落即本說文此則不必也鑿落言其工巧光文錯落耳清異録曰白樂天送春詩銀花不落從君勸不落酒器也乃屈巵鑿落之類開運宰相馮家有滑樣水晶不落一隻智按不落反語則當爲托

承槃即柈也○說文本作槃籀作盤承盤也徐按中山王文木賦製爲槃槃柈古樂苑奉藥一玉柈南史劉穆之以金柈盛檳榔即盤字也集韻古作槃漢曰承盤今曰托盤宋謂之托子程泰

之謂始于崔寧名之曰托因資暇録也又有高塞者乃楪子環蠟遺制也黄伯思曰北齊画圖已有之蓋初止謂酒臺盤爲托而後緣以爲茶盤之名僉載酒令連臺拗倒謂盃置臺中之帶也陶穀曰劉鋹有魚英托鏤言以魚魫爲酒臺盞也

漢時呼扇爲攝○禮置翣注以布衣木如攝是漢時之扇以翣思之正掌扇之狀也今閩中有金漆竹掌扇薄如紙者內外士夫皆得用之鄭玄恐人不識翣體故云今以扇爲箑箑音亦與翣同人或讀爲揵非徐無鬼篇叔孫敖甘寢秉羽而郢人投兵秉羽謂扇也其俾倪扇擁扇見鹵簿器內

摺扇起于東裔而盛于今日○折扇之妙則此時爲盛古但有

團扇宜扇，如張敞便面之類耳。方面障面。竹紙薄扇也。今世所用摺疊扇，亦名聚頭扇。子淵曰：張東海先生以爲貢於高麗。永樂間始盛行于中國。予見南宋以來詩咏聚扇者多。予收得楊妹所寫絹扇面，摺痕尚存。東坡謂高麗白松扇，展之廣尺餘，合之止兩指許。正今摺扇。蓋自北宋已有之。智按：游宦紀聞曰：宣和二年，高麗貢松扇三合。摺疊扇二隻。倭人亦製爲泥金面烏竹骨。見貢。唐韻有揚扇，殆亦折扇之萌芽乎。

通雅卷之三十三終

通雅卷之三十四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用　褋用　諸器

笭筌笭籯皆笭箵也○說文曰笭車笭也一曰笭籯博雅曰笭筌竹席也又曰車中筵劉氏曰舟中簀曰笭箵音省笭省亦作笭箐智考笭箵小籠也又唐新語曰漁具總曰笭箵兀結傳載自穉語曰能帶笭箵全獨而保生能學聱齖保宗而全家則箵與笭箐之音合要論之舟中蓬箬之席為笭又呼笭箵或作籯筌箐皆其聲相借也漁具簑網亦近蓬箬參差之狀故因而呼之

聚僂猶之卷婁也僂婁借言簍也○莊子死得于腞楯之上聚僂之中注聚僂僂筐笞也無鬼篇暖姝濡需卷婁三者卷僂者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉舜有羶行百姓悅之奮解卷婁拘攣此理解耳仇池筆記以卷婁即羊亦非盎盛羊肉之器也合聚僂筐笞之注觀之故知是曲簍無疑

籧篨今蘆席之類也○廣韻曰籧彊魚切篨直魚切蘆𥷜也籧篨織竹如席規以爲囷以貯穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因以名其疾晉語曰籧篨不可使仰旲隱之以籧篨爲屛風可知竹簟薄曲之類概可通呼耳周勃傳注葦薄爲曲月令曰具曲植與竹籧有分然北方水淀亦有織稭葦成簾以取魚者裴

潛妻子織藜芘孫恂黎芘剝籓也篅音專笹徒本切則竹簞專爲貯
粟用者說文曰以判竹圜以盛穀淮南曰守其篅笹本作圌俗
至今呼之
籫即算器也○史記鄭當時傳餽遺人不過算器食徐廣曰算
竹器漢書作具器食算从竹从具又作筭笇蘇貫切史記曰笇軍
食永嘉引說文蜀本無祘示竝古文律歷志引書曰先其算命
二百七十枚成六觚爲一握升菴引作祘又引垂簾下爲祘子
才曰古文囲象縱橫之形也算加匚爲匴儀禮士冠禮云各一
匴素管切注古文爲篹記曰食粥于盛不盥食于篹者盥康成曰
竹筥也雖篹注遵屬或作籑陸氏本義作匴息緩切說文籫竹器

也讀若纂孟堅借用論篹古之撰纂音亦通用小顏注急就曰
籫盛匕箸之籠也
斗回取水之筌也寘筌笱也○見文選吳都賦注莊子作筌一
曰積柴取魚則罧也一曰魚笱斗回蓋唐人之方言今則謂之
攬籃或曰花籃程大昌言有倒鬚謂之笱卽筌也因有倒鬚故
謂之回一曰寘筌李善引笱横溪爲梁開缺而設笱
筌蹄謂魚笱與兎蹄也後人合稱之遂以名籃○得兎者忘蹄
得魚者忘筌筌笱也有逆鬚蹄係蹄也戰國策魏魀謂建信君
曰人有置係蹄者而得虎虎浚環寸之蹯而走兎蹄亦以機繩
縻兎者也段公路北戸録曰新州作五色藤筌臺梁劉孝儀謝

太子五色藤筌蹄一枚按此乃借筌蹄之稱其實則織藤爲籃也筌臺又筌蹄之訛也廣人呼蹄爲臺

巵業緯蕭也障魚曰槎頭障蟹曰蟹斷○莊子有緯蕭者取魚也吳都記曰江濱竹繩編之以取魚謂之巵業陸龜蒙蟹志曰漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷劉宋張敬兒奉槎頭鯿與齊高帝杜詩漫寄槎頭縮項鯿孫炎以養魚椮爲槎頭椮謂之涔亦作罧非槎義也高似孫引襄陽耆舊傳常禁人捕以槎斷水謂之槎頭鯿智按斷水是也爲禁人而斷水之槎則支

牆居薫籠也○卽篝也篝一名笿笿音落楚辭秦篝齊縷鄭綿絡注篝落也又籠也可薫衣方言陳楚宋衛謂之牆居注今薫

籠栝落。又曰豆笸、蓋。又爲盛栝器。籠。說文篝、答也。可薰衣。史記篝火注以籠覆火也。

合香曰調香。曰襍馥。曰練香。○內則衿纓容臭、正合諸香也。通典有襍馥、合香也。李賀詩練香薰宋鵲、陶九成以爲合香。此乃今之甜香香餅之類。非容臭佩之者也。華嚴經曰粥香長者。善調香。

鏡籢、鏡匣也。○籢、卽奩也。後漢明帝視太后鏡奩中物、和凝托名韓偓香奩體、當从籢力鹽切 唐韻作匳、注俗作奩。韻會或作奩。幣南史江夏王鋒傳。大發桓溫女冢、得金巾箱、織金蔑爲嚴器。卽籢器也。

屈竹爲器呼曰筊筂○考老加竹或作栲栳言其屈也即古之
簝洛早切受盛器也周官牛人共牛牲之互與其盆簝盆受血簝
受肉葢即笄筥之形如無柄之笊籬耳俗作笊籬明皇爲祿山
作銀笊籬說文解筲爲飯筥受五升秦謂筥曰籍即斗筲之筲
孫氏音山所交二切樞一曰籧箪今俗呼甑箪爲籧箪笊籬即古之所謂
籅於六切六籅炊之漉米箕也或謂之縮或謂之䈪音叟或謂之匼音還
江東呼淅籤漢書音義烽如覆米籅字林云漉米籔篹要曰淅
箕也古杜康作箕帚大率筥圓而筐方筴長筩也篗者疏目之
籠其孔樓樓然方言之籧則非盡指籧箪也如筲籔簝皆謂其
形似常借呼耳鄭注笄曰如今之筥簴即籧字廣雅曰𥯗映簇

也。郎筥。唐孟啓本事詩載中宗時囘波詞曰。囘波爾時栲栳元志玉輅用栲栳輪蓋。五臺山大尖是北臺栲栳山。言形曲也。

极郎笈。○說文极驢上負也。凡夫言懷素改作笈。智按李固負笈從師。何至唐始有笈乎。廣韻因此訓笈爲書箱。

滿爰。竹器。言滿而易援也。撲滿。土器。言滿然後撲也。○說文曰篰。滿爰也。博雅曰。滿爰篰也。徐鍇曰。滿爰。簡牘也。或非之。蓋今虎林呼竹莊之類。可以盛簡牘。是細篾箱麓也。猶之僕滿爲受錢之器。亦曰銘。其名不可解耳。撲滿。鄒長倩遺公孫弘者。欲其聚而散也。

抒井韈。今之水兜也。○說文韈量物之器。一曰抒井韈。烏袁切

箋

曰。方言。籃曰䉂。或林謂之水𣲗。
澡槃。浴盆也。浴盆最古。見于王會。○王會篇。堂後赤縧。浴盤在
其中。注。禮曰。杅。謂玉藻之出杅也。荀子曰。杅圓則水圓。魏武上
襍物疏。有容五石銅藻盤。述征記。逍遙宮澡盤面徑丈二。異苑
言。銅澡盤鳴。傅玄有澡盤銘。南史。劉悛奉齊武帝澡鑵。又造金
浴龕。即盆字。劉虬家藏龜茲國澡鑵一口。
剔齒纖。刺齒也。○蔡澤云。刺齒肥。緯略。引陸雲與兄機書。有剔
齒纖一枚。以寄兄。酉陽襍俎曰。仙人鄭思遠騎虎。故人許隱齒
痛。鄭披虎鬚與之。挿齒即愈。今人曰剔牙杖。極重象尾。能去火。
京師鬻柳杖。

隱背曰養和○程大昌載李泌采異木蟠枝以隱背號曰養和按松陵集皮日休以五物遺魏不琢一曰烏龍養和且曰有桐廬養和皮陸皆有詩蓋今之靠背也宋志輦中有靠背椅紹興作大安輦雕香龍椅靠背上飾水晶珠此云烏龍狀其蟠屈今亦有木根坐榻之類

條脫或作跳脫條達○吳曾曰唐盧氏雜說文宗問宰臣條達是何物宰臣未對上曰眞誥言安妃有金條脫爲臂飾即今釧也眞誥萼綠華贈羊權金玉條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩繞腕雙條達智按後漢繁欽定情篇云何以致

契闊繞𢓜雙跳脫南部新書載溫岐卿言跳脫出南華眞經令狐綯怒之詩話總龜曰南華無此事宋人誤記也胡元瑞言岐卿即飛卿北夢瑣言跳作條非智曰此類之名皆以聲呼何拘之有元美誤作跳盪蓋在今日改其字則不可

服席即服匿○漢書於靳王賜蘇武服匿穹廬晉灼曰東方界人呼小石甖曰服匿南史竟陵王子良得古器小口方腹而底平以示陸澄澄曰此名服匿單于以賜蘇武子良視其款識良然程泰之言南唐張僚使高麗曰麗多銅器如斯羅刀斗又有溫器名服席如鐺而底方高麗所謂服席即北方所謂服匿也阮霧靈言區瓶可懸身王元美服匿音避匿智謂許愼引易服

牛作犕牛人讀爲備而以避音服耳
如意因于爪杖而談者以代麈尾○齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意梁武帝賜昭明太子木犀如意石季倫王敦皆執鐵如意音義指歸云如意者古之爪杖也或骨角竹木作人手指柄三尺許脊癢可搔如人之意凊談者執之鐵者兼藏禦侮
屈戌卽屈膝或作鋸鉞○李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿甄陸友仁日金鋪爲門飾屈膝蓋鉸鍊上二乘者爲鋸下三衡爲鉞李商隱詩銷香金屈戌張伯雨有一器是香爐蓋有鎖者屈戌乃受鎖之搭連卷口也金鋪是門環鋪首今人定以屈膝作帳鉤非也凡鉤上之絡索可名屈戌

瓶謂之罃備火長頸瓶也○韻會罃卽甖集韻又作甖罃備火之名亦見于隋唐蓋兵五十人有火一火有長故稱火伴謂備一火伴之用也

甀缶小口甖也○甀篆作𦈢池偽切缶盆盎一類耳缶卽盎也大腹而斂口盆則斂底而寛上缶字或作瓿剖裒二音甂甊洛口切小甖也說文甂也淮南子曰抱甀而汲列子云狀若甂甀戰國策醯壺醬甀音硾廣韻缶瓦器鉢也方言關西河汾大者謂之甀中者謂瓿甊關東趙魏之郊曰瓮或曰甖齊海岱謂之甂周洛韓鄭謂甀或謂甖缶謂之瓿甌小曰瓶罃甈謂之盎關西或曰盆曰盎小者曰升甌爾雅缶汪甈甈謂之甈甈一作䍒抽知切蓋罃長

頭甈也罌亦曰甀總之在今俗爲盋鉢甈甕瓵缸一作瓨貨殖傳醯醬千瓨甇大甕今俗曰礶曰埕獨甈之稱異于古今謂茶鍾曰甌古則曰甂甌瓦杅大口而庳淮南曰狗彘不擇甂甌此確指小甌盌𠦃卜今之茶鍾也方言亦作題子盧小甕說文曰凵盧飯器小顏曰賣酒之區曰盧卽相如傳注累土爲盧也張子賢言東坡在儋求一具理酒亦罌也

甑盆之甗今之甑箄也○韓詩外傳舜甑盆無甗古史考黃帝始作甑甑又呼爲鍐音後白虎通曰王者德至山陵出甑見陶人爲甗實一鬴厚半寸脣寸盆甑實二鬴鬲實五觳注甗無底甑左傳齊賂晉以紀甗磬玄玉甗也宋太宗時長安民得甗其狀

下爲鼎三足上爲方甑中設銅箄可以開闔有鈎在其側勾中
正識其文曰甗也遂藏秘閣甑盆無膭正無底甑也今人曰甗
杼或曰飯杼箄膭猶身之膭中也淮南子弊箄甑甈音罷甑帶也
朱子以箄爲甑帶按帶在外而甑孔在底膭乃安于窐者合溪
以窐通宋王敬則以刀環塞窐音圭孔甑空也三省曰門旁有孔
三角以窺外人智按圭竇窐孔言小也不必三孔泥圭
盋盂鉢也○方朔傳注盂者今所謂盋音撥盂也即今之鉢盂也
唐人以鉢爲盋
罋盂盌周也○卮言曰舜作瓦棺土盌見古史史系天監五年
丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上銳下平如盒洗約云此罋

盂也死則坐葬之櫝亏夏后氏堲周是也
屏風有疊扇可開闔曰連屏○賈公彥云屏風之名出于漢世
春秋後語云孟嘗君屏風後嘗有侍史記客語則前已有屏風
掌次設皇邸注邸後版也疏後版者爲大方版於坐後爲斧文
言屏風者據漢法況之曲禮當依而立疏依狀如屏風覲禮鄭
注云依如今綈素屏風也東方朔淮南王有屏風賦鄭弘傳置
雲母屏風升菴引此作雲岳屏風注即雲气山岳也今無此說
不知何見古今注孫亮作琉璃屏風魏志太祖平柳城以素屏
風素凴几賜毛玠魏徵傳帝以所上疏列爲屏障唐刺史姓名
錄于屏風太宗命寫列女傳于屏風世南暗疏之李絳傳元和

二年爲學士憲宗命絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等搜次君臣成敗五十種爲連屏張便坐舊紀元和四年御製君臣事迹十四篇書于六扇屏風是月出書屏以示宰臣李藩等表謝之紹興中作君臣事迹屏高宗命鄭諶書盤庚無逸詩之車攻篇孝經孝治章列于左右嘗以諭輔臣乾道元年晚御選德殿御座後有金漆大屏分畫諸道以黃簽標識職位姓名上指示洪适等曰朕新作此屏其背是華戎圖三年鄭聞奏司馬光進五規簡當明白乞命翰墨之臣書爲連屏上從之智按連屏雖見于唐然南史王遠如屏風屈曲從俗梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒牒與疊同則已非獨扇直體屏風矣七修類稾言古有

硬屏無軟屏軟者圍屏也圍屏與洒金綵漆皆出于日本此任
竊未考古連屏屈曲之義肆說也
屏亦有呼削哺者○後漢方術楊由傳風吹削哺注曰削哺屏障名顏氏家訓曰風吹削柹爲削札牘之柹是也然章懷太子集諸儒注後漢書亦必有依據當時之諺應有以屏障呼削哺者黎美周曰哺與鋪通漢謠曰城上烏尾畢逋唐人多用平鋪字畢逋平鋪之轉也唐詩舞閣金鋪謂防風屏障也王志遠玄亭偶筆曰淸防屏風名見顏延年詩
轆車送亡者之紙簍也○酉陽雜俎送亡者以黃卷蠟錢兎毫弩機紙疏掛樹之屬又作轆車古簍也簍似屏今京師有古簍

方尺許厚二三寸似小屛麄楮爲之粘飾以銀箔逡二寸之資郎此物歟按篗當似箱古人謂箱爲屛擋故亦以屛呼之法苑珠林云紙錢始于殷長史唐王璵用之祠祭愛日齋叢抄引洪慶善杜詩辨證云齊廢帝東昏好鬼神翦紙爲錢朱文公謂與紙衣冠何別則寘襁亦芻靈也柯古又曰䰟衣曰上天衣縈鬼衣也桐人起虞卿明衣起左伯桃挽歌起紼謳

倚卓之名見于唐宋○余記唐末小說有倚桌字宋黃朝英言椅木名棹與櫂通但當用倚卓楊億談苑云咸平景德中主家造檀香倚卓俗以爲椅子卓子宋鹵簿有金倚張九成見宗杲推倒卓子元史大定七年肆赦儀設鷄盤置金雞啣赦書于應

天門外設卓子閣門官取赦書于卓子讀西語録曰交椅謂之
繩牀敵制也歐公不御
欹案斜搘之具也〇陸雲言曹公物有欹案隋煬帝覩戒師有
白檀搘頤一枚山谷跋閻君校書圖有云搘頤一酒榼果檽十
五一人右手執卷左手據搘頤是其類也
榆欓以榆木爲經函也〇水經注穀水逕白馬寺東明帝發使
天竺寫致經像始以榆欓盛經朱謀㙔曰吳越春秋嘗有甘蜜
九欓文笥七枚之文欓與篭通智按亘翁引爲九欓以證越椒
誤矣欓乃桶之轉聲齊民要術云榆十五年後中爲車轂及蒲
萄篭知以榆木爲篭遠致蒲萄也篭篭欓三字互通則榆欓乃

以楡木爲經函耳。

鹿盧，兠鈴也。○喪大記注：以紼繞碑間之鹿盧，今作轆轤，井上汲水名之。一作轒轤，一作樚轤。子雲賦：轠轤不絕，音雷盧。郎謂轆轤，環轉也。唐人以聯句爲轆轤體，亦謂其轉也。光武紀注：烽燧有兠零。今所謂零當䘵轤也。桔槔用轆轤，船上桅檣之兠零，謂之五兩，有此則挂帆輕捷。古玉圖攷有鹿盧，云佩環也。古衣服令曰：鹿盧玉具劍。今見其物，葢方環上有轆轤銅轉紐耳。

廁牏，䄾器也。○牏，徒侯與俱二切。說文曰：築墻短版也。賈逵解周官：楲，虎子也。智以楲與䄾通，窬行清，受糞函。或作窬，與牏通。史記：石建取親中帬廁牏，身自浣洒。蘇林曰：行清也。孟康曰：行

圜中受糞者東南人謂鑿木空中如槽者爲牏晉灼曰世謂反閉小袖衫爲侯牏乃別是一名侯鯖錄言李廣射虎斷頭爲枕鑄銅象之爲溲器曰虎子亦曰虎枕智以此爲流傳之說然溲器爲虎子固方言也晉諺曰仕進不止執虎子謂爲侍中親近褻器也莊子漆智伯之頭爲飲器或以爲褻器刺客傳飲器爲虎子呂覽作溲杯嘗攷漢書傳有言以老上所破月氏王頭爲飲器者其飲血盟則飲器與虎子自二物矣陳水南曰獸子者褻器也或以銅爲馬形便于騎以溲也俗曰馬子葢沿于此然則古之受大小溲者或俱以虎子呼之

踏犂人耕也○淳化五年武允成獻踏犂一具不用牛以人力

運此亦趙過教以庸輓犂之遺也陳亮叟齋踏犂従宋州景德二年内出式凡四五人力可比牛自尚方造樣唐王方翼傳爲耦耕法張機鍵力省而見功多今玄扈徐公以西法編爲農書有機轉耒省力代牛詳矣東坡志林曰湖北農夫用秧馬行泥中極便唐書回鶻部族黠戞斯傳云其人以竹馬行水上以版薦之以曲木支腋下一蹴輒百餘步意殆與秧馬同類雲南志夷犂三人使二牛以一日爲雙以二乏爲巳三巳爲角四角爲雙說文䎱（非尾切）兩壁耕也智謂當音排

鈐鐽鉤鏟犂與鐮也〇鈐（巨廉切）鐽（時妥切）大犂也廣韻鈐作鈷說文亦曰鈐鐽大犂玉篇作鐽鉤即鐮形如鉤亦曰鍥（苦節切）說文

鍥鎌也。龔遂傳沍鉤鎌也。方言刈鉤，江淮陳楚謂鉊鍋，關西曰鉤鎌鍥。今天下皆呼鉤鎌。刈禾短鎌曰銍。知栗切 詩奄觀銍艾。注銍穫也。管子曰。一農之事，必有一銍。一耨。一銚。小爾雅截穎謂之挃。則今沉靖苗中之法也。用勒鐵一片。刈穗成束而倉之。

楖杷。平田疏田器也。○無齒爲楖。博拔切 有齒爲杷。蒲巴切 廣韻杁。無齒杷也。又作楖。方言杷，宋魏謂之渠挐。或謂渠疏。渠。廣韻作淚。貢禹傳捽草杷土。釋名曰。齊魯四齒杷爲欋。音劬 大玄進以欋疏。唐謡曰。欋推侍御史。盌脫校書郎。言其易也。說文㮓。戶昆切 六叉犂也。拂。敷勿切 連枷也。撥。與辟切 穜樓也。一曰燒麥柃椴也。匽。與職切 田器也。箋引匽其田。暥。換易字不必。

茲其鉏也○周禮薙氏春始生而萌之注萌之者以茲其斫曰漢時茲其即今之鋤也國語曰耨茲其也孟子作鎡基陰幼遂作鎡錤釋名曰鉏助也即鋤謂鎡通作菑非也考工察其菑注鄭司農云菑讀如雜厠之厠泰山平原所樹立物爲菑傳立梟基以爲菑瓠子歌揵石菑謂臿石塡土也莊子身如短菑一作檔木立死也菑從草從田巛音災川壅也爾雅田一歲曰菑始反艸也

水排炊火之車也排一作橐鞴鞴○杜詩傳詩守南陽造作水排鑄農器力少功多百姓便之注冶者爲排以炊炭令激水鼓之當作橐大和二年内出水車樣令京兆造給此即水翻車也

今西法水車尤巧魏志韓曁爲監冶謁者舊時冶作馬排每一熟石用馬百疋更人排又費功力曁乃因長流爲水排利益三倍想即水碓水磑之制杜預作人排南史韋孝寛以皮排吹之鞞蒼韻會作鞴吹火韋囊也或作韛蜀鹽井用筒井法甚巧

碓磑舂礱也扇隤風箱車也○碓音對以舂磑五對切以礱亦謂之磑研對切見方言古者雝父作碓魯班作磑廣雅碓磑碡也通俗文曰轓車杜預有連機碓孔融論水碓之巧王戎有水磑李元紘傳權家傍渠立磑是也後魏書曰崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨遂教民爲碾扇扇車也隤扇車之道也隤音頹或作隤隤之言墜也俗號風車或曰扇箱

艑艖淺船也。舸䑗大艑也。○唐劉崇龜傳。乘艑艖下去。此卽今之淺船也。形扁。故呼爲扁子。其在灘河中。則曰扁灘。上聲 北堂書鈔云。豫章城西有舸䑗州。去度支前二里。是呂蒙作舸䑗大艑卽區處。水經注作谷鹿州。箋云。是句䑗。廣雅。舸䑗。音鉤鹿 船也。最小曰艓。小而深者曰𦩴。小而長者曰須慮長。○艓。楚結切 杜詩最能行。貧窮取給行艓子。通鑑。隋時壽安遣刺客乘負艓。殺黃州總管周法明。方言。南楚呼𦩴。音卬 或作艕。禮韻之舺卽𦩴也。今皖之太湖。呼小而深者曰𦩴䑺。訛爲舸䑺。越絕書。越人呼船爲須慮長。卽䑸𦨈也。

俔謂之統。一曰五兩。○劉平水曰。船上候風羽。楚謂之五兩。淮

南子云俔之見風王維詩畏說南風五兩輕候風者一曰相竿
危言古今注曰夏禹作伺鳳相竿也鳳誤合二字
牽謂之百丈亦謂之筡○增韻曰挽舟索一名百丈本作掔長
篾作纖今俗呼去聲按國策纒牽長則巳讀去聲矣南史朱超
石傳沿河南牽百丈有漂度北岸者演繁露曰白樂天入峽詩
苒蒻竹篾筡筡卽百丈也
腰舟卽中流之一壺也○鶡冠子中流失船一壺千金壺與瓠
同莊子瓠樽司馬彪曰樽若今所謂腰舟也前人方言有腰舟
之語
艑卽艙也大舫也外裝蒙者曰幢短深曰艖長曰䑲艄哨船曰

金翅歇艎本之餘皇因作艅艎皇言大也○大船曰艙託各反見

隋紀夏侯明徹殺蕭鼓持勃首降因安都等置所坐艑下即艙

也孫愐曰兩槽大船也所用鵃䑠鵃䑠船長皃侯景召石頭津

主張賓使引淮中舣艭及海艟舣音义艭音肅故切方言船短而深謂之

艭艟尺庸反即艨艟也樊毅謂袁憲曰京口釆石各須銳兵并出

金翅二百船名也是哨船類劉晏爲歇艎此本吳之餘皇又作

艅艎或作艥艙取覺客平檥正艎屬王濬造連舫四出門馳馬

即艙類也博雅艒音墨艑也隋志有龍州艒艑梁睿請伐陳文帝

詔曰若命水龍絡當相屈水龍謂戰艦也楊圭永安造五牙之

類

獨鹿小罟也○樂苑有獨鹿篇獨鹿獨鹿水深泥濁荀卿成相雜辭曰獨鹿棄之江注為網名王元美曰獨鹿罣鹿也蓋是罣麗字罣當从艸土之坐得聲訛為圭字若罣則音卦罜音獨張位問奇集朱光家指南皆作麗罜音六獨則其誤更過于元美十倍矣

撩罟謂之欏○毛傳汕汕汪欏也箋曰欏今之撩罟殆獨鹿之類

覆車翻車網也○罦為覆車今擲倒技戲中有手足躍轉成輪者名曰翻車網至今稱之

篗籔竹器也○李石言篗籔引王廞云東方朔以為寄生賣餅

人以荊茅為經以戴頭上狀如環楊惲傳鼠不容穴啣窶籔東方朔注亦云戴于頭者廣韻窶籔四足几盎筥篚套籃之類或有足或方或員皆是也所謂不容穴者言啣竹器則不能入筥篋之類不論大小只狀其瑯當樓檄耳寄生附木而枝葉扶疎窶籔口大而下小今以賣餅經言之亦指其瑯當樓檄耳今語摟捜亦云羅娑亦云摟羅窶數正取摟捜之音

髹漆謂之西皮○因話録曰馬韉自黑而丹自丹而黃五色相疊曰西皮以髹髹倣為之智按宋漆有犀毗郎史師比借稱其韠采也雲南棊罐香盤皆五色相疊是其類矣陶九成曰胎骨曰捲素膠和𣤶縫曰梢當去聲然後加三灰日久糙漆停久磨之始

用黑光其漆加鷄子青日晒試緊慢多入觸藥乃成黑光既乾
乃揩石磨出漆類揩石所謂鷄肝石也鰻水煎桐油入丹粉無
名異也格古要論曰元西塘揚匯有張成楊茂剔紅即雕漆也
次曰堆紅又元嘉興彭君寶能作剔金漆器宋內府有細螺鈿即
螺鈿也游宦紀聞言宣和六年李資德富轍上螺鈿硯匣皮日
休詩襄陽作髹器中有庫露眞升菴曰今呼書格曰庫露格即
方言之鹿觡今謂鹿角顏涅趙后傳殿上髹（休澆二音）漆今關東器
再著漆謂之梢漆梢即髹聲之轉關西云黑髹髹盤朱髹髹盤桼从
木下象形作㯃非永樂果園廠製最精大約剔紅填漆戧金倭
漆螺鈿宋多金銀爲素近以錫木爲胎舊稱蔣製倭漆與潘鑄

倭銅。正統楊塤描漆。隆慶方信川螺蜔。黄平沙剔紅。雲南作者。刀不藏鋒。稜木磨也。近徽吳漆絹胎鹿角灰磨者。螺鈿用金銀粒者。皆佳。

熉蠡。一作熑蠡。謂瓢蠡箕蓋之類。○子雲長楊賦燒熑蠡。張晏曰。乾酪母也。此是臆說。別無出處。智按說文。蠡。瓢也。方言。蠡或謂之瓢。周禮瓢齋。集韻一作蠡。盛熑从富鼒。儀禮有扃鼏。謂幕鼎也。董逌叔鑠鼎銘有寡鼎彝尊鼎。說者謂以木横貫鼎而舉之。謂鼏。此解亦拘矣。今作熑蓋。炊器甗盤。或紐蓋可舉者。類韻略有篘箕畚帶也。車拘簍謂之箕。皆因鼏生義。從宀者省耳。呂向曰。各部聚落燒之使盡。此為得解。何定以為酪母乎。

直植木曰椸橫架曰桁立曰橛橫曰桯庋謂之架閣平架謂之禁○古樂府東門行曰還視桁(音杭又去)上無縣衣爾雅在牆曰楎竿謂之椸則亦桁之類凡直植曰椸橫架曰桁曲禮楎椸之架明是今之衣架也在牆者置之壁閒或壁閒縣一桁皆是也方言別作椸以爲榻前几非矣古架謂之閣庋閣也今人曰閣版或作鹿角架釘在壁上架小者謂之禁架士昏禮淫庋𨫼有禁因而承尊者亦有架記曰大夫士棜(去聲)禁鄭曰制如今大木轝上有四周無足又曰如今方案橢長局足高三寸此與余所解椀案略同但局足耳康成以棜爲無足者非矣厚盤之類也又曰橫者曰桯植者曰橛弱侯曰牀前橫木曰桯(音汀)牀前几亦曰

桯岳珂桯史取此晉朱雀桁乃航莊子桁楊乃夾脛刑具也皆借用

今之立饋古之閣也○補筆談曰大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五閣者庋格以庋膳羞者正是今之立饋今吳人謂立饋為廚者原起于此以其貯食物也故謂之廚俗作櫥立饋亦作立櫃閣格一聲相轉

筳篿或作挺專九姑課折竹卜也○楚辭曰索瓊茅以筳篿音廷專朱子曰筳小折竹也舊註楚人結草折竹以卜曰篿說文篿筳也維絲筦也筟車即紡車筳小管也詳見梲篗下莊子舉筳與楹一作筳智謂其舉小與大耳東方朔曰以筳撞鐘言其小

耳。急就有槫榼椑榹槫。一作椯。音遄小卮。說文作𠨬。其形團。槫與篿通。竹木異耳。其實篿。團竹器也。或曰并舉而言。筳爲直竹莛。篿爲團竹格也。六書故音篿爲徒官切。正與此合。以竹片圍而編成。或以管。或以圈。皆是也。椑圓扁榼。漢書美酒一椑。榹槃也。

後漢書方術傳序。有逢占挺專須臾之術。逢占。逢人所問而占之也。注曰。挺專即筳篿。挺。八股竹。輟耕錄言。九姑玄女課。折草一把。以三除之。不及者爲卦。論其豎橫。有太陽老君太昊洪石等九號。楚辭注曰。瓊茅靈草也。楚人結草折竹以卜。其此類乎。說文專。六寸簿也。箋云不可解。智按後漢書單用挺專。方言槫扃亦曰夗專。篿以叀加寸。竹葢編竹爲之。

檷柅尿一物也○說文曰柅實如棃尿篗柄也檷絡絲趺鄭夾漈曰杲篗柄也陸氏曰讀若昵一曰柅止車木易繫于金柅者以金爲之阜地爲圓孟子止或尼之其通義也絡絲趺因以爲名溫州至今云絡柅也列子墨尿亦見方言尿卽杲之省文耳墨音眉因其轉滑寓多詐義小補引作墨尿誤矣檷柅實一字絲之筳卽篗王縛切柄合溪何嶷爲說文收絲者也方言曰篗榬也亦作蒦又作䙢䙡䉒今江南收絲似小攬車中有柄聽絲旋其外而中軸自轉總曰絡子

凡楄而附于木曰柎○柎甫無切又去聲闌足也傳曰楄音邊柎二音趺附所以籍幹者楄卑眠切杜預曰棺中苓牀也考工弓人曰於挺臂

中有柎爲故剽鄭曰側也又曰爲弓方其峻而高其柎又曰下柎之弓末應將興爲柎而發必動于綱鄭曰弓柎卑箭應弦則柎動少儀穎削授柎亦謂木片也士冠禮曰素積白屨以魁柎之柎方于切魁蜃蛤灰柎注也以木片附塗之今白也漢靈時師宜官善楷甚矜其能每書輒削而焚其柎梁鵠乃益爲版而飲之候其醉而竊其柎此木柹也鐙錠之柎則趺也柹篆作𣏟芳吠切削木札也說文陳楚謂櫝爲柹

黏斗古之貯黏麪器也○趙希鵠言有古銅小提卣有提梁索股有蓋盛乃古之黏斗也黏謂糊也俗作黏研北雜志宋學士王寓謝賜筆札記云有琴光螺甸匣貯黏麪塗金方奩古文用

蠟炙緘啓謂之蠟斗御覽載東宮舊事曰漆貊炙大函一具
靉靆眼鏡也○洞天淸錄載靉靆老人不辨細書以此掩目則
明此出元人小說作靉靆出西域誤作靆耳方輿勝畧滿剌加
國出靉靆今西洋有千里鏡磨玻璨爲之以長筒窺之可見數
十里又製小者于扇角近視者可使之遠
卜筊當爲卜教或作盃珓○演繁露言盃珓用兩蚌殼或以竹
根乂山禖纂曰禘神擲校是也各書無珓字荆楚歲時記曰秋
社擬教于神石林燕語高辛廟有竹桮筊以一俯一仰爲聖筊
說文茭竹索也大昌作珓
細要今則子也○王符潛夫論有細腰靑藤路史曰袵形如今

銀則子。俗所云錠樣也。故文曰。古者棺不用丁。漢時呼爲小腰。卽今天平法馬也。衣籍合處曰衽。棺與蓋合處亦曰衽。先鑿木衽。然後束之。

唐以平脫帖白名器。○唐鑑玄宗辛卯爲祿山治第。曰彼眼大。有帖白檀牀二。銀平脫屛風。酉陽襍俎。又載金平脫犀頭匙箸。金銀平脫隔餛飩盤。平脫著足疊子。銀平脫破觚。銀平脫食臺盤。貴妃賜金脫裝具玉合。按古以平而凹起爲脫。如土室爲甌脫。如甌之脫也。高宗時權椎盬脫之語。謂如盬所脫之易也。今以木爲凹印。以餡餠印之。謂之脫。言易成而滑脫也。故手釧曰跳脫。言滑也。此曰平脫。有專言鑲托者。非。蓋自是前人語。帖白。

謂緣飾帖邊之類。

拔髮謂之鈲。後作鑷。○南齊書廢帝言太翁高祖曰爲人作曾祖而拔白髮乎。即擲鏡鑷。按說文鈲涉葉切鉆也。玉篇鈲女輒切拔髮也。凡夫曰兼鈲。江北曰折鑷。

桄杫者。桄几也。○方言曰俎几也。西南蜀漢之郊曰杫。郭璞音賜。智按後漢書鍾離意傳言藥菘嘗無被。桄杫食糟糠。自此賜餐。及阜袍俎几。益陳食隋槃。有足者。如盌案之案。非憑玉几之几。又況今日之香几書几乎。杫集韻亦作梴。因古徙作延也。

界尺曰隔筆簡。○研北雜志曰宋大祖以柏爲界尺曰隔筆簡。王寓謝賜筆札記有象尺。殷芸小說庾后以牙尺打帝頭可知

古人衡亍者爲界尺取其塡壓也
飯槮挾提謂匙箸也○儀禮有司徹注挑謂之歃二七如飯槮
又曰今人或謂箸爲挾提
黃屑細香也肸案龕案也搔勞篗籮也○顧遯園考金陵諸志
載陳後主施瓦官智者禪師有閼寶樓肸案一面小竿鬐麈尾
一柄又宣口勅不許讓口又送扶月供沈后致書送扶月供薰
陸沉檀各十斤黃屑一斗隋煬帝嚫戒師銅搔勞二口白檀支
頤一枚南榴夾膝挑一枚柿心箄格一枚鍮石莊柿心經格一
具智按閼卽歟肸卽龕鬐卽鬣六朝之末隨意創字也扶月猶
言依月今云逐月送供是也黃屑香之細者開元十道志驩州

貢黃屑。嚫者。釋家言嚫施也。襯音搔勞。篗籮之聲也。方言曰緰曰
篗。皆搔之轉也。崧陵集。陸魯望以竹夾膝。贈皮襲美。即急就所
謂家也。伏几也。桃與挑同。南櫑即鬬斑柟。廮子木也。柹心猶棗
心也。唐人嘗用之。朱子跋蔡藻筆。試所製棗心樣。山谷言即奇
棗心散阜。其檀心筆。謂瘦而白色也。古柹即柿。柿與棗聲相轉。
竿柿一名梗棗。可證。六典三式局。棗心爲地。則是棗木之心。
重鞇即重茵。古作囙。○東觀漢記。蔡遵有病。詔賜重茵。韓詩外
傳。子夏謂公孫悁曰。東至阿。遭齊君重鞇而坐。吾君單鞇而坐。
我從十三行之後。揄其鞇。考吳敬甫魏子才。皆作囙字。象形。後
加草華。尉佗象牀錦茵。霍禹加綉茵憑。

蒐白席地隔之類也○劉宋起居注元嘉中爲御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗于州部作蒐白席三百二十領請以事追陳裔生曰卽沓舶地隔也茅蒐染紅故曰蒐白姚以式從濠鏡得之一名嘉文席卽拾遺記之藁席也又言崑崙有葮紅色可編爲席今是染色織作細方勝兩末有檽星或垂綏以防蟲蟻東宮舊事太子有獨坐龍鬚席崔豹謂之虎顋席卽今肇慶金渡之細席也葮席則桃枝竹席古人通稱席以藉以障則葦席也後世筵席本此

昔席細席皆謂平日之講席也○尸子引子夏曰倚于五兵而辭不懾臨大事不忘昔席之言荀子曰臨患難不忘細席之言

注細席講論之席王吉所云廣厦細旃也按御覽引此轉注畧因此以昔入霽韻音細然古人隨時造語其句偶同昔席或謂昔日講席之所言

安哉之器盇言飤也○太平御覽李尤有安哉之銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴之功甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴則為飲食之器明矣智以古哉與𢦏載通說文飤設飪也从丮从食才讀若載愼之曰見石鼓文考石鼓飤鹵飤北謂載西載北也又考華嶽文作飤古老子作飤師𢓊敦作飤碧落文作飤雲臺碑作飤文有訛異或作虛字用然證知說文有本證知哉載飤同音而安哉之為安飤近是矣黄方陰淩韻書皆未收安哉與伸

雍之孰哉上古未必如今日佻巧其用哉非才意必是載意曰飪者正謂載熟食于器也吳世家注系本云吳孰哉居藩籬宋衷曰孰哉仲雍字藩籬今吳之餘暨也周禮饔人饔孰食也通作饎雍周語佐饎者嘗焉記雍人注廚也則仲雍正取孰食之義爲字而孰哉之爲孰飪又何疑乎

櫝盝之櫝即匵○說文曰櫝古逯切盝相庚切負戴器也正作匵小桮也說文盝以箱籠爲桮落耳今人轉杠去聲作櫝韻會遺盝

椑棺曰櫬小棺曰槥窾木爲匵棺前曰和牆曰橝傍○韻會說文櫬棺也引左傳士輿櫬按禮杝椑棺椑也漢成紀給槥櫝塟埋師古曰小棺也韓安國傳槥車相望服虔音衛今作才芮切

別作樳槭穗楊王孫傳曰莞窾木爲匱葛藟爲緘下不亂泉上
不泄殠謂棺也周與蘊匱古今則通用櫝匣蘊藏之義文選弔
古冢文見棺前和水經注見胡公棺前和呂覽季歷葬渦山之
尾欒水齧其墓見棺之前和是也葢謂橫木爲桓桓和相轉詳
見宮室門莊子曰七圍八圍貴人富商之家求樿榜者斬之注
樿音善司馬曰棺之全一邊者謂之樿可爲槨公紹音展葢如
今黃楊木類木細理者難大七圍八圍不必此也或曰司馬言
全一邊則當音單矣智謂樿乃椑之譌檀弓爲椑音僻接當讀
如坯

器用 鹵簿 職事

鈒戟。即鬫戟。欋矟。刻欋牛首也。○史記秦趙良曰持矛而操闟戟者旁車而趨。索隱曰。亦作鈒。史昭音楫。三省非之。當依唐韻音翕。智謂古通二音。說文鈒音蘇合切。細鏃金銀爲文。鈒戟無掌有小横木。鈒插也。本插車旁小戟也。考工冶氏注。戈今之句孑戟。或曰鷄鳴。曰擁頸。疏據漢法而言。符似鷄鳴。或曰擁腫。寒曲也。方言戟其曲者謂之鉤孑。鏝符漢書賜單于戲戟十。張敞晉東宮舊事門各先措鷄鳴戟十張。此又一敵也。平子東京賦鬫戟轇轕。薛綜曰。四戟函車邊。張協有手戟銘。皆是也。欋矟者。大駕出。金吾將軍執欋矟。騎捧。以黄金塗。以韋韠。開元禮儀鍠形如劍而三刃。連柄。其長三尺五寸。虎豹皮爲袋。其製起秦漢

李綽輦下記曰取爾雅犦牛牴觸百獸之象伏內有犦矟庫刻犦牛首于上宋八矟安朝堂行禮以前導其夾大將軍者亦名衛司爆矟从矛穛字字書不載開寶禮作犦宋景文筆記云刻犎牛犎卽犦也朱光家又作穛槊今亦有之但用木飾凡鹵簿儀刀儀鍠儀鋋皆木爲之鍠鉞屬起秦漢唐用爲儀仗犦矟之犦諸家解作撃聲此解殊失今人不撃也立春矟敬之舞則有撃聲耳

氅毦以羽飾于幢也○氅昌兩切毦仍吏切廣韻專指鷩毛其實凡羽皆氅也唐有六色氅孔雀鶡鵔鷄毛等氅貶損格禁朔毦孔雀白氅宋志氅緝鳥羽今爲四角小蓋繡雲龍孔雀白鵝隋時

鶴自拔氅毛是也儀鋋有氀劉裕遣白直隊主丁旿渡北岸事畢豎一白氀李叔明獻孔雀氀今人大帽上係鷺翎即氅氀也爾雅注江東取白頭翅背上長翰毛以爲睫䍦名曰白鷺縗擁扇大障扇也○百官皆有鹵簿在京亦有之王導辭鼓益王儉鳴笳列騶南朝御史中丞建康令皆有鹵簿王僧孺傳遇中丞鹵簿又避中丞赤棒褚淵入朝腰扇障日有士笑之顏籀正俗匡謬有擁扇正今行路所擁者南史諸王郭扇不得雉尾九射曰報以承澤二叉曰賁以追捫繆襲注曰皆實扇名今京官不敢張蓋用職事惟見任者四品以上開甘蕉梘五品以上前導宋籠或交牀持障日扇而已即古所謂腰扇擁扇也四品以

上扇始帖片金五品京堂入朝掌扇帖金詞林開坊五品則大
小扇皆金紅荾籠五品以下別衙門則持手扇障日以竹織者
其曰扇筤見禮儀內有曰俾倪扇即方團諸扇見稗話內
勘箭如古之勘契也○鹵簿有勘箭其牡謂之雄牡箭牝謂之
闕仗箭沈括曰如古之勘契也熙寧中罷之澠水燕談曰以劄
爲箭鏤金緘以泥金絳囊刻檀爲負又爲坎以容曰勘契
以油囊韜棨戟曰油戟○後志公以下至三百石縣長二人帶
劒持棨戟揵弓韣九鞬古今注曰殳前驅之器也木爲之後代
刻僞無復典制以赤油囊韜之謂之油戟王公以下通用之以
前驅西京賊戍庫禁兵設在蘭錡即欄棨也劉宋志皇太子夜

開諸門。墨令銀字棨以傳信。王曇首傳。開門須白虎幡銀字棨。此亦有衣之戟也。唐有門戟。廟社宫殿門二十四。乗宫門十八。一品門十六。二品及京兆大都督。大都護門十四。三品及上中都督。上都護。上州之門十二。下都督都護。中下州各十。崔琳與弟珪瑤。俱列棨戟。號三戟崔家。張儉五弟五戟。號五戟張家。李愿父子賜戟。韋綬爲山南帥。請門戟十二以行。今之百官職事。有錫稍。以皮爲衣。自縣令以上。皆用前驅。即棨戟之遺也。泰之引漢雜事。郭躬謂竇固曰。漢制假棨戟。以當斧鉞。今節鉞乃有旗牌。乃得斬人。趙凡夫言錫稍與穆氏錫杖。皆誤爲錫。竟以錫爲之。

通雅卷之三十四終

通雅卷之三十五

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用　戎器具

甲始以革而後以金故名之曰鎧○古甲冑用革後用鐵秦時有鍪鎧之名管子葛盧之山出金蚩尤制爲劍鎧矛戟挼桓公定三革偃五兩革注三革甲冑楯五兩刀劍矛戟矢朮有鐵鎧也鎧一曰介兠鍪急就作鉾鍪本夲牟經首之象鍪似釜而反脣取其形耳漢書鞮鍪猶皮也錏鍜音叉加頸鎧也盔後垂者曹植表曰先帝賜臣黑光明光各一具兩當鎧一領環鏁鎧一領

馬鎧一領今昇平乞付鎧曹瑛鎖卽鎖子甲也晉有重鎧浴鐵
庾翼與燕王書致襦鎧後周時南寧州獻馬蜀鎧隋太子餙蜀
鎧鎧皆浴鐵爲精劉宋御仗有孔明筩袖鎧鐵帽宋明曾以賜
殷孝祖建安王休仁以賜王玄謨唐六典有鎖子甲與明光甲
光要甲細鱗甲山文甲烏鎚甲白布甲皂絹甲布背甲步兵甲
皮甲木甲馬甲共十三制子美詩稱金鎖甲苻堅使熊邈造細
鎧金爲綫以縲之實錄貞觀遣使于百濟取金漆塗鐵甲鎖甲
五環相互一環受簇諸環拱護故箭不能入鉀俗別也徐商襞
紙爲鎧勁矢不能洞宋康定四年詔江淮淮南造紙甲三萬給
陝西實倣商法也

鐸鞘浪劍欝刃淬鐵也○德宗遣袁滋册異牟尋南詔遣請平宮尹輔猶等七人謝天子獻鐸鞘浪劍鬱刃鐸鞘狀如殘刃有孔傍達出麗水飾以金外國九寶月以血祭之浪劍鬱刃鑄時以毒藥并治取迎耀如星者十年乃成淬以馬血王佩此傳七世矣舊紀貞元十年南詔獻鐸槊浪人劍會要以爲浪人劍樂浪在高麗從南詔來邪自荀子言桓公之葱太公之闕文王之録莊君之曶陶弘景撰刀劍録言禹庚戌之鑄吳越春秋之言風胡歐冶越絶書之言湛盧宋志言閩中有山名湛疑湛山之鑪也三輔黄圖拾遺記言鬼方所作靈金內府之類常疑其鑿然祭淬之法有之蒲元于斜谷爲孔明鑄刀淬以蜀江之水與

論建安二十四年魏太子丕造百辟寶劍淬以清漳厲以礛諸晉太康地記汝南西平縣有龍淵水可淬刀劍此所稱江心百鍊也

飛蝱卽飛矛鋭鋧標子之類也○司弓矢注枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢二者皆可殺敵東觀記光武作飛蝱攻赤眉又正義曰弧旌枉矢以象弧也漢時名此以爲飛矛今滇兵皆用標槍空擲謂之標子陳書侯安都飲蕭摩訶摩訶擲鋭鋧息典切鋧正中其西域人靣鋭小鑿也鋧廣韻不載隋紀有嶺南排鑽七骨反子小矟也宇文化及將樊文超帥江淮排鑽禮書曰宛之鉅鐵鑽如蓬蘽恐此鋭鋧之類升菴

以鋭爲秦瓊所用之簡元瑞駁之

藺石渠荅○晁錯傳具藺石布渠荅蘇林曰渠荅鐵蒺藜也如淳曰藺石城上雷石也墨子曰城上二步一渠立程長三尺冠長十尺臂長六尺二步一荅荅廣九尺袤十二丈若墨子之言渠是今拒馬木品字坑矣周禮疏云檑雷守城扞禦之具說文徐鉉曰豐散木爲區落曰柴離蒺藜虎落也一作虎格虎路子雲賦虎路三嵏即三义蒺藜蓋草木細枝初生曰嵏山尖曰嵏故知是三义也趙充國傳爲壍壘木樵樵譙同敵樓也壘礌也壍坑也李崇樣山分聚礌石臨崖下之李陵傳乘隅下壘盧對反石即藺石也李光弼守太原撤民屋爲櫑石車車二百人挽之

石所擊輒數百人唐褚遂良傳翊會雲翢涯機石也古以石爲砲火砲起自外國而中土傳之○砲朴教切或作礮匹角切乃桔槔以反發石也今有火器用硝黃乃從外國傳此法因立神機營有佚狼機大將軍百子諸製後得紅夷砲尤爲神器可發二十里遠西洋以銃尺量之測遠度之發無不中惜今未有盡其用者智按宋眞宗咸平五年召曾言能發火毬火箭上召至崇政殿試之先是開寶二年岳義方上火箭法賜束帛豈所謂枉死潔死結火以射敵者乎且有火毬必爲火藥矣

釘鉸安鍉也○釋名鏑敵也齊謂之鏃關西謂之釘鉸賈誼過秦論銷鋒鍉即鏑也今凡刀柄鞘首皆有釘鉸雲漢友議曰胡

生爲釘鉸之業祭列子墓夢劃腹而覺郎唫咏
葛薰鉤鑲鉤鐔也鋋鍦錟皆矛也鈹鏦刀也○兵器卻偃而外
利其如鉤而內利者鉤鑲也韓延壽鑄鉤鐔是也沈括曰吳鉤
彎刀南蠻謂之葛薰刀或有矛屬而鉤者鋋鐵把小矛也或曰
鍦式支切鋋音蟬或謂之鏦漢書餘善鏦殺郢鼂錯傳戈鋋之地吳
都賊藏鍦于人鈹則刀屬非矛屬也方言錟謂之鈹音皮吳王僚
左右持長鈹左傳虞人以鈹眉夾之說文唐韻韻會皆以錟音談
爲長矛考傳稱鈹眉眉手必用刀刀爲差是或古互稱邪史游
曰鈹鎔謂刀之鏤平水曰鏤鐵鐲也鐔者劍刃之本入把者也
鏃劍口也爾雅金鏃翦羽謂之鍭箭鏃也與鍭不同鍭音侯劍頭

纏縩也魏志文帝少曉持複名雙戟爲坐鐵室鑲楯爲閉木戶張衡賦鉤膺玉瓖通作鑲謂馬帶玦也借爲鑲嵌

棓謂之梲椎首謂之檛一曰骨朶○粗曰檛細曰杖梲音脫小棓棓卽棒今俗呼爲袖梲淮南曰袖梲而狎犬彌衡持三尺梲杖說文曰梲木杖也檛陟瓜切與薖同廣韻撾也南齊書高祖紀有華爪用鐵回釘宋有骨朶直鹵簿用骨朶卽長柄手檛臥爪立爪拳搓之類吳虞厚曰徐知訓在廣陵作朱柄骨朶曰朱蒜

鐎斗刁斗也○鐎音凋後人別爲刁字李廣傳程不識擊刁斗魏孟康曰以銅作鐎受一斗晝炊食夜擊持行夜今在滎陽庫中蘇林曰形如鋗無緣師古曰鋗火玄切卽銚也鐎兹消切鋗盆也

一曰無足鐺也漢舊儀衛宮城擊刁斗木柝博古圖有漢小足
鐎斗梁山銷龍首鐎斗程泰之言高麗至今呼刁斗孔平仲說
苑曰潘岳謂斗刀曰金柝金銅點是也方言無升謂之刁斗
大黃黃間之大者合蟬連弩也一曰白間○李廣傳以大黃射
其裨將服虔曰肩弩名晉灼曰即黃間音間大黃其大者也或經
總要曰古弩有黃連百竹八檐雙弓擘張之類今有參弓合蟬
小黃其遺法也李陵傳發連弩射單于注張晏曰三十絭共一
臂劉貢父謂如今合蟬魏了翁不解合蟬之名直是少諳耳世
傳諸葛弩弩牀上起箱內盛十矢可連發之但力小射近即連
弩也然不始自武鄉侯秦始皇自以連弩候射大魚漢藝文志

兵技巧家有望遠連弩射法十五篇。魏氏春秋曰。亮損益連弩。謂之元戎矢長八寸。十矢俱發。魏馬鈞見亮連弩曰。巧則巧矣。未盡善也。言作之可令加五倍。司馬懿征公孫淵。爲發石連弩。射城中。唐李元諒節度隴西。築連弩臺。盧航節度西川。爲大櫓連弩。南詔憚之。智見兵器考。或以長竿壓數十弩。機動則俱發。古時連弩。或有此類者。孔明法則一弩連發十矢也。陳壽謂亮立法施度。工械技巧。物究其極。破張郃。獲玄鎧五千。角弩三千。此亦必服矣。何謂承祚以撻百。故貶邪。御覽引風俗通白閒。古方名。升菴謂西都賊招白閒。今改作鵰。非。按上下文知楊牽紐筒箭。亦連發之箭也。王郢東至明州。劉巨容以筒箭射殺之。余

揆唐制戎舉有筒箭。

僕姑遂作鏷辜。○因左傳金僕姑而作此字。其實推古人于凡物頭員謂之孤都。宋景文所云胍肚也。花蒂曰辜。淮南曰皇辜。爾雅曰黃華也。可以後世之語。推測上古。而得其彷彿者。此類是也。則僕姑是大頭矢。或曰鳴鏑之聲。其方言之平題竿頭乎。呂沈字林。以鏷𨫼爲鹿矢可證。蓋古瓜亦音孤。如瓜狐𤓰瓠觚皆从瓜得聲。土瓜曰鉤䔲。姑亦謂其突欒也。故今曰瓜槌。漢人曰吾凡渾圓曰昆吾。曰昆于。別詳論之矣。矢曰僕姑。卽不姑之聲也。古讀僕如逋。齊地薄姑亦作蒲姑。又吳都賦建祀姑。注幡名。言其幡于也。發語蒲口爲姑。故爲姑且之辭。爲辜負之語。俗

以愁若尖喙曰孤都因以欒欒孤獨爲可憐之狀黃公紹曰小兒羸病曰摹姑是也規模作規撫撫有模音則摹姑之聲亦從無辜來辜之爲罪正謂其粗惡堪憐也讀書解字不必如此然其音義相沿則自有源流假借之故

弩𤫽以韋爲之鞴也○初學記織竹曰遳以皮曰箙周禮追籠箙矢箙矢箭也集韻或作鞴鞴亦作韇箙通作𤫽前漢書張安世傳注師古曰麾𤫽弩𤫽東京賦弩𤫽重旃亦通作服國語檿弧箕服詩象弭魚服

拱稽之稽盔梲樋之類也河隴謂之木吾○吳語曰夫差陳士卒百人爲徹行行頭皆擁鐸其稽周禮聽師田以簡稽注亦引

此唐尚書曰稽棨戟也稽以其言殆棨戟之屬柳子厚拱稽致命兢鋭忠生正用此也以鐸與稽並言則知之矣茶經炭撾若今河隴軍人木吾猶言鎚耳執金吾亦杖稽以禦之名而解作鳥名者非道昭曰吳俗謂木椎爲檸音能頭曰吺芮曰瞂曰䝉伐曰撥曰干櫓曰彭排皆盾也〇吳語曰奉文犀之渠渠楯也夏宮有五盾齊語管子制重罪贖以犀甲一戟輕罪贖以鞼盾一戟伊尹商書已載鮫瞂秦之龍盾見于小戎蘇秦傳革抉吺芮吺與瞂同芮其繫也韓非子曰趙簡子圍衛犀楯犀櫓立于矢石之所及櫓大楯也陶公故事曰臣侃奉獻金華大兖楯五千幡青綾金華楯五十幡楊泉物理論古有

蘇家之瞂。元魏馬頭楯破蠕蠕。李尤楯銘曰。吳旂櫓瞂。方言關以東曰瞂。卽楯字。張衡賦植鍛垂瞂。房越切孔子世家矛戟劍撥。鼓操而至。洼撥音伐。木楯也。通作伐。詩蒙伐有苑。儒行干櫓。鄭云大盾小盾。毛萇云中干。詩詁曰干爲小盾。櫓爲大盾。伐中盾也。櫓或作鹵。鹵簿以此立名。集韻瞂或作戭。其在車上者曰彭排。南史朱超石設彭排。今又謂之搪排。盾音食允切。博學家因趙盾音遯。而竝讀矛盾之盾如遯。誤矣。

柯欘。轉爲柯舒。又爲哥舒。○王伯厚曰。白幹鎗矟也。柯舒黑漆棒也。智按考工車人一欘有半。謂之柯。蒼頡篇有柯欘。石趙時梁犢作亂。以斧施一丈柯。後遂有棒兵。能破鐵騎。柯舒。卽柯欘

之轉語也馬貫與曰唐有白柯槍稍也宋志有白椅槍五十哥舒棒十卽柯舒也

韇卽鞬鞴卽箙建櫜卽徤櫜也可負曰韊如櫝曰韇如匣曰医

○櫜鞬音羔虔樂記衅藏倒載名曰建櫜注建讀如鍵兵甲之衣曰櫜言閉藏兵甲也杜預曰櫜以受箭鞬以受弓夫襓弓衣也又作韇智以爲卽今之插袋也石虎趙志有赤剡金銀步叉左傳曰右屬櫜韇今邊裝行伍弓箭插袋正鞾于右而左懸刀陜人曰鞁袋韊則盛之而人負者韇則藏弓矢之匱也箙一作鞴今之箭桶也鞁韇箭室或曰鞁袋外有皮插三箭者外以衣罩之宋幰弩加箭二有韇是也医於計切盛弓矢之匣也說文从匸

引齊語兵不解医藏氏曰劉原父得張中医銅器有蠡識文作匵止从匚匡也智見歐董諸公所跋不同或作医或作匵但以證匡則可詩疏曰鬯與韔同弓囊也棚箭筒葢也容刀鞞也遺刀鞞也鞞刀室也毛萇旣曰琫上飾珌下飾又曰下鞞上琫巳自矛盾釋名因曰下末曰琕孔仲達附會之其實珌乃言寶飾之璀璨耳

刀室曰鞘即箾也鳴鞘即鳴蹕之名○鞘私妙切 刀室也古通作削詩鞞琫注與左傳鞞鞛注皆云鞞刀鞘琫飾也鞛即琫也唐齊朋傳八歲能文太宗召試賜所佩金削刀先召反 張說作碑云賜以佩刀金鞘稱曰神童古樂府獨漉篇云刀鳴箾中倚牀無

施即鞘字與象箾韶箾之音不同象箾武王之舞音近簫後人因韶箾而以爲即簫誤矣漢制可證也漢羽籥注韶舞所持以擬南籥天門十一餙玉梢以舞歌梢竿餙玉蓋擬象箾也又師交切元制蹕出前有鳴鞘以蹕行者音正近稍黄質紫斑文有條忿博雅曰䪎（山垂切）謂之鞘綏也或曰即歷代長鳴鳴葭此自非是宋志鳴鞭唐有之周條狼氏之遺法也在扇筤之間今謂之静鞭朝班定撃于地而鳴也俱質朴耳

胡祿箭室也○府兵人具弓一矢三十胡祿橫刀礪石大觹氈帽氈裝行縢皆一韻會作胡簶集韻或作䩮䚀襆組一將軍取敀障泥胡盝修理貪之謂其皮物也胡盝一作胡鹿蘇弘家作

鉤麗。漢人呼纚爲龍頭繞卽羈靮也。○說文䪝著掖鞥也。鞥。轡鞥。一曰龍頭繞。智按卽今所呼龍頭也。䩭。勒靼也。鞅。頸靼(旨熱切)也。繫革也。則䩭(彌沇切)正今之繮也。左傳曰臣負羈靮。靮音的。其實今聲當音約。

鞁具。猶駕具也。○鞁(平秘切)車。駕車也。鞛(古蕭切)鞁具也。又謂之䩖。(田候切)鞁通作犕。說文引易犕牛乘馬。國語兩鞁將絕。猶今言雙肚帶也。

韉鞊。鞍上罽也。○韉卽茸。鞊(他協切)毾毲飾也。廣韻韉亦作𩊚。魏百官名有紫茸題頭高橋鞍。宋人狨坐。卽韉鞊也。

器用 車類戲具

即橋蓋今之轎也古謂之檋一作䡮○河渠書載禹山行即橋

輿樏檋異此古文紛紛而孑長取其近似者耳橋本渠嬌切梁

也絜皐之衡曰橋即桔槔也記奉席如橋衡康成謂低昂如桔

槔恩矣智謂平衡如橋也陸氏居廟切古有橋音矣士昏禮笲

加于橋以緟笄者智見凡器有横梁者工匠皆呼曰橋今之肩

輿亦謂其如橋也山行之橋本是轎類嚴助傳淮南上書輿轎

而隃嶺陁舟而入水注平聲則自漢以前之音也漢制有衣車

廚車軒車轓車輓輅輿轎曲禮注安車坐乘若今小車車千秋

得乘小車李尤有小車銘即傍輿也盧懷愼薦馬懷素褚無量

令乘肩輿無量老爲造腰輿會要有腰輿輦有七輿有三常平
腰李叔明傳朝京師令官士肩舁以見閤立德傳改德制腰輿
有典法紹興中后受册乘肩輿至穆清殿合溪言高宗蹕維揚
以塼街滑許百官乘轎㫖按自政和三年以雪濘許百官乘轎
矣今遂通稱去聲考用人之始井丹笑陰就紩駕人車六典注
人牽爲輦始皇去輪而輿之北都自萬曆末年四品以下乘小
轎喝道三品以上則固當安車也熹廟時逆璫示威責閣乘轎
荅云竹兜有旨禁之復乘馬南都則向來乘轎矣大內腰輿近
時亦然輿兩傍幹各八人用帛勒之過肩手按至腰平行輿腰
平上施二青蓋蓋官中皆然也說文山行乘欙或作梮拘玉切韻

會曰亦作轎𤺺則指史記之即橋也說文又有輂字音同大駕車馬也引史記淮南王傳輂車五十乘又有𨏥輂直轅車也徐以爲載物之車又土轝也通作搨按說文云轣車衡三束也曲轅䡈縛直轅䈬縛凡夫曰䈬當是輂則䈬𨏥輂搨皆是一義

箯輿編輿也晉以來謂之藍輿或曰擔子猶兜子也○張耳傳貫高以箯輿前師古曰編竹木爲輿若今食輿博雅曰箯綦輿也公羊傳文十五年筍將而來注筍者竹箯一名編輿自宋以來謂之擔子或曰兜子唐會要開成五年朝官乘驛馬不合更乘擔子宋興國七年李昉言工商庶人聽乘車兜子不得過二人今按說文䈬剖竹未去節也葢因公羊傳筍將而來又曲爲

之解耳。

藍輿即蘭輿○文穎曰軨獵小車前有曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也左右有欄以安軾可憑也淵明舉藍輿亦謂小車意蘭寫爲藍耳周官注漢有巤蘭車臥子謂截鞴洛干切⿸广祭之車弩矢室也韓延壽傳騎士抱弩負蘭竟作籣蘭又傳寫爲蘭也巤蘭車與定張車舊言不可考智按蒲蔽注鄭司農云巤蘭車以蒲爲蔽天子喪服車賈公彥曰漢時有巤長蘭乘不善之車羊車注羊車若今定張車疏云漢去今久遠亦未知定張車何用但知在宮內故差小爲之謂羊車也晉或有羊車宮人揷竹葉引之則以羊駕車矣。

曰渠衝曰轒輣皆臨衝也○荀子渠衝攻城之車光武紀轒輣橦城注轒轀陣車輣樓車也徐鍇引史記淮南造輣車韓詩威暢捐轒輣南梁傳雲梁鵝車趙彥衛言天橋對樓鵞車洞子賊攻當塗城用此等皆轒輣之屬也天橋即雲梁鵞車以榜作蔽近城則拂城堞以上洞子今之木牛也

有置傳馳傳乘傳一封軺傳○田横乘傳如淳曰律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳急者馳一乘傳文帝從代乘六乘傳平帝元始詔親迎立軺併馬注立乘小車併馬驪馬也五年召天下通曉逸經古記者在所爲駕一封軺傳注曰律當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸

木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之有期會累封兩端端各兩封凡四封也乘置馳傳五封之兩端各二中央一也軺傳兩馬再封之一馬一封也食貨志筭軺車注軺小車也袁盎歸報條侯乘六乘傳會兵滎陽武帝以蒲裹輪駕駟迎申公弟子二人乘軺傳從相如往使西南國馳四乘之傳昌邑王乘七乘傳鮑宣遷豫州牧行部乘傳去法駕駕一馬龔勝曰徵賢者宜駕上曰大夫乘私車來邪梅福求假軺傳詣行在所條對急政晉志一馬曰軺車二馬曰軺傳漢世貴輜軿而賤軺車魏晉重軺車而賤輜軿三品將軍以上尚書令軺車黑耳有後戶漆轂輪諺曰仕不止車生耳漢舊儀璽書使者乘馳傳其驛騎也

三騎行日夜千里爲程隋志軺車按六韜一名遥車蓋言遥車四顧之車也軺市昭切又音遥傳去聲

有蔽之車曰輜軿○字林曰軿車有衣蔽無後轅有後轅謂之輜有邸曰輜無邸曰軿張良傳强載輜車注衣車也周禮良車散車注若今輜車後戶之屬疏曰漢時輜車與古者從軍所[illegible]輜重財貨之車皆車後開戶宋志傳元子曰周曰輜車輜車輦也列女傳齊孟姬曰妃后踰閾必乘安車輜軿今立車無[illegible]非所敢受命也使者更取安車按有邸無邸之說得無以輜重有邸以載物軿則爲立乘乎若與底通車豈有無底者四圭有邸邸謂其本也輜軿要皆有屏蔽之車如輿軒亦有幨帷者但

或有坐卧之車或輧車之類耳南齊書武靈王嘗給油絡車油碧帷也故諸裕之傳言加幢絡平隔車耳也○說文較音傕本作較古今注車較車耳詩猗重較兮注引周禮輿人云較兩輢上出軾者今之平隔也詩詁云輢是兩旁植木較橫較輢上故曰重較

觼舌軾上繫轡之環也○詩鋈以觼軜音玦納說文觼環之有舌者今俗呼觼舌或作鐍詩詁曰局鐍之鐍非施于車也愚按古局負相通瓊璚其證也環而有舌自設機軸與鎖鐍相類故有其名未可知也軜亦作納荀子三公奉軛持納

卷頭托义扶勾闌者也毛長所謂陰也揜軓也○宋志金輅有

罨頭鈒硘。罨頭小托义。馬貴與言有勾蘭臺。銀裹鐵鉤。龍頭奐鉤。錦膞褥。銀裝畫樑托义。毛傳曰。陰揜軓也。箋云揜軓在軾前。垂輈上。周禮注軓音范。南史作軏。依說文作軋。今作軌者誤。淮南有蟬匽車類也。

鞇𩋌。車中馮也。鞋鞲。車中藉也。○鞇。卽裀褥也。𩋌。韋囊在車中人所憑伏也。曰隱囊。今用扶手。其商韋。中以糠實之。使耎可伏其遺也。鞋鞲音杜。薄。車中重薦也。又云是鞴靫箭室也。

韜輸。卽鞹靳也。○詛楚文韜輸棧輿。釋作鞹靳。卽詩之所謂鞹鞃也。以皮飾車內。

釭鐗。鈷。鐵錮也。急就章連用之。○釭。轂中鐵。鐗音諫。軸上鐵所以

護軸使不摩墾也鍵以豎關若門牡之屬小爾雅鍵謂之籥月令修鍵閉鉆音鉗以鐵有所鑷女輒切取也蒼頡篇鉆持也說文鐵輒也音義與鉗通以鐵片合兩頭木縫錮之亦曰鉗亦曰鐍音矞師古曰以鐵有所輔助若橋梁之形也此謂兩縫或轉角處以鐵片兩頭鉤釘之耳儀禮疏曰漢時名轉軸爲轉轔

棧櫪言圈養之也○棧士限切編柴爲棧也又作椸傳曰椸之以棘車以棧才句切曰棧車士乘有漆庶人役車則直編檽如棧矣棧車每日所行爲一棧俗乃作站木以通險曰棧道編木養馬曰棧櫪莊子曰編之以阜棧徐氏曰編木作檽似牀以禦濕崔氏曰棚也櫪音歷說文曰櫪榫指也人多未詳此蓋謂細柵欄如

指排也漢書馬不伏櫪單作歷周官夏庌馬藝之也棧櫪圉養
也檽欐近是似牀則非或曰編爲槽則尤非矣

戲具

罫布曰卦圖罫棊枰線目也○古人稱方格謂之目如紗有方
目之名是也罫音話碍也韋昭奕論所務不過方罫之閒昭葢
謂棊枰方畫線道耳畫有話音若曰碍也直是罣碍音卦矣退
之虢州三堂詩罫布畦堪數桓譚新論守邊隅趨作罫以自活
于小地或作卦圖言疏圍列畦成行如卦畫分明可數也朱光
家作罫因集韻之誤也元瑞言邯鄲淳藝經十七道柳子厚言
棊十八道此恐誤耳世本曰堯作圍棊烏曹作博焉鑑續事始

曰齊威靈王初作側楸棋局。局取廣平。故曰枰。方言有廣平之稱。張華推枰。由來用之。凡夫借枰。泥矣。其引棨造法式曰。器之有文而平者。通曰平。其即枰棋乎。智按晁氏志。棨造法式。宋熙寧中。將作李誡撰。罫沈韻音壞。蓋即畫字別造者。今當讀化。勢子曰雞。相當曰布。○通玄集圍棋兩無勝負曰布。音縣。又上聲。升菴引馬融棋賦。迫兼棋雞兮。頗棄其裝。雞音義與岳同。謂四面與中心為五岳也。智按是雞訛。

五木用五子。六博用六子。○楚辭昆蔽象棋。有六博。王逸注云。投六箸。行六棊。已與劉裕挼五木畢矣。程大昌為圖說甚詳。以五木五子。六博當六子。如今之骰子也。說文以為六箸十二棋。

李賢引鮑宏博經曰用十二棋六白六黑所擲頭謂之瓊瓊五采此又一說據劉裕按喝五木成盧則其形當長撱而尖一子爲兩面面一黑一白黑畫犢白畫雉投子者五皆黑曰盧此爲上采故曰呼盧其次四黑一白曰雉後或名梟或曰捷骰子六面著齒采多今世蜀地織綾其文兩尾尖削而中寬廣不象花亦非禽獸曰樗蒲錦其遺象乎按元豐九域志貢樗蒲錦豈天子而取錦以供樗蒲可以正名乎程說是也輟耕錄載標畫有樗蒲錦徐文長引唐詩畫欄紅紫鬪樗蒲蓋言其錦文也諸說附左方五木經曰樗蒲五木玄白判厥二作雉背雉作牛王采四盧白雉牛甿采六開塞塔禿撅梟金爲王駁爲甿皆玄曰盧

厥筴十六皆白日白厥筴八雉二玄三曰雉厥筴十四牛三白三曰犢厥筴十雉一牛二白三曰開厥筴十二雉如開厥餘皆玄曰塞厥筴十一雉白各二玄一曰塔厥筴五牛玄各二白一曰秃厥筴四白三玄二曰撅厥筴三白二玄三曰操厥筴二矢百有二十設關二間矢爲三馬筴二十厥色五凡擊馬及王采皆又投馬出初關疊行非王采不出關不越坑入坑有鏑行不擇筴馬一矢爲坑撥王采爲全色眩賊也間別也刻木爲關每聚四十矢大率戲時不過五人五色者各辨其所執也擊馬謂打敵人子也打子得雋王采自專故皆許重擲馬出關亦自專之義也名爲打坑通志載之不言李翱貫與列子部唐李翱撰

元革注緯略曰外國亦爲樗蒲唐李肇國史補曰洛陽令崔師本好爲樗蒲其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其骰五枚分上爲黑下爲白黑者刻二爲犢白者刻二爲雉擲之全黑者爲盧其采十六二雉三黑爲雉其采十四二犢三白爲犢其采十全白爲白其采八四者貴采也開爲十塞爲十一塔爲五禿爲四撅爲三梟爲二六者雜采也貴采得連擲得打馬得過關餘采則否新加進九退六兩采許博昌博術云方畔揭道張張究屈玄高能政齊漫錄曰鮑宏以博塞音蘇代反然李翺法有開十二塞十一以開對塞則當如字西京雜記許博昌善陸博竇嬰好之法用六箸或謂之究酉陽雜俎曰六博齒采

妓乘乘去聲呼無齒曰乘據博塞經云無齒爲繩三齒爲雜繩據晉書劉毅事擲得稺今作雉博采又有名牟者見大招注韻會以擣作犍非也晉謝艾云梟邀也六博得邀者勝可知其音矣考工察其葘注鄭司農只博立梟棊亦爲葘陳遵傳數負進謂博所輸也杜注師氏贈曰今博有豬有豹

或曰投瓊或曰出玖或曰擽欃或曰六赤或曰六么皆骰子也

箟蔽局也樗蒲博之揔名也○大招之崑蔽元美作箟蔽崑玉也蔽棋箸也或曰箟竹也蔽局之牖也方言簙或曰箘或曰箭裏或曰夗專或謂之匷璇或曰綦投博曰枰或曰廣平行臺曰局或曰曲道蔡澤曰博者或欲大投班固奕指博懸于投不必

在行投者擲也桓玄曰劉毅樗蒲一擲百萬先用木石巳用玉
牙故列子曰投瓊律文曰出玖御覽載繁欽威儀箴曰操攪弄
棊攪與瓊同唐世鏤骨塗采巧者取相思紅子嵌之温庭筠詩
曰玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無北史周文命丞郎擲樗
蒱頭齊書李安民五擲皆盧後周王思政與太祖擲盧皆此也
古人如葛洪不曉棋道不識樗蒲齒數古如握槊雙陸皆曰樗
蒲故所解打馬行棊皆相近也博物志言老子入符作樗蒲五
木也宋人詩曰骰子巡巡手裡拈或因呂覽去尤篇以黃金投
者殆證莊子之以金注者殆解注爲投則骰子之始說文樗蒲
乃新附也升菴引李洞集贈李郎中先夢六赤後打葉子詩有

彩鏤方牙。六赤擲印之句。六赤者古之瓊畟今之骰子也。陶穀曰骰子爲惺惺二十一。又曰象六元瑞曰外國骰四面智謂徵物必具六合。或兩面無點耳。宣室志見四眼閃爍。則惟四爲緋。樂天王建詩。皆用六幺。琵琶曲有綠腰。本作錄要。後轉呼綠腰六幺。段安節曰錄要王灼尊主綠腰。破錄要之說。總屬附會。宋何鄴詩按撒梁州更六幺。子瞻詩連娟六幺趂蹋跼。正以綠腰錄要皆支說也。升菴以爲始于骰子之六幺。今逢一點白者曰幺。或曰釆豈尚白。安知釆名不有一時忽尚者乎。楚辭之呼五白。子美用之。若拘呼盧則不當呼白矣。王釆以純色爲貴。或時取五白六幺。未可知也。

握槊長行局波羅塞雙陸要一類也○後魏李卲曰曹植作長行局胡王作握槊亦雙陸也唐李肇國史補曰今之博戲長行局子黃黑各十五擲采之骰有二其法生于握槊變于雙陸後人新意長行出焉又有小雙陸圍透大點小點遊談鳳翼之名然無如長行也凡強名爭勝謂之撩（一作掩）零假借分畫謂之囊家囊家十一而取謂之乞（一作子）頭其工者近有渾鎬崔師本圍棊次于長行其工者近韋延祐（一本作韋扈）楊芃彈棊甚古鮮爲之者近有吉達高越首出焉鄱陽洪遵作譜雙以握槊長行波羅雙陸四名爲一要是相近古用箟蔽亦謂局也李清照序打馬圖乃倣古創意爲之者也

格五向謂蹙戎徐文長謂即樗蒲○宋黃朝英湘素雜記曰漢吾丘壽王以善格五召待詔注云格五簺先代反也說文曰行棊相簺謂之簺鮑宏簺經曰簺有四采塞白乘五是也乘五至五即格不得行故云格五又世俗有蹙戎之戲謂以一局取一道人各行五棊即所謂格五也唐賓暇集謂生于黃帝蹙鞠意在軍戎也又引庚元威著座右方蹙戎者今之蹙融也然則格五爲蹙鞠乎非矣況存中乃以擊鞠爲擊木毬子與蹙鞠異反以爲傳寫之誤智謂蹙擊一也徐文長曰唐崔龜從自敘樗蒲即五木恐格五即樗蒲今之雙陸也智謂樗蒲乃骰子打馬則十二棊握槊即雙陸之局以五木投子爲擲呼也格五或是五木

後乃用六子。
驍者投壺反激之名也。○柳惲言投壺驍不止。神異經東王公與玉女投壺千二百矯。升菴曰矯音尻。矢躍出也。智按矯卽驍。昔有倚竿。龍首。龍尾。狼壺。帶劒之稱。司馬温公作投壺新格。皆廢其算。謂其斜倚不正也。
捶丸。弄丸之遺也。○元有丸經。言捶丸之制。讓采索窩忩攛成算。亦熊宜僚之遺意乎。莊生寓言。然當時必有其戲。今有弄七丸。三常在手。五常在空。或置鼓其下者。殊爲絕伎。與空中擲七劒者同。丸經所立法。又非此類。曹植作五椎跳丸。
飛鳥。三籌。藏彄之戲也。○辛氏三秦記曰。鉤弋夫人作藏彄之

戲。藝經庾闡作鉤字。周處成公綏皆作彄字。風土記曰。義陽臘日。叟嫗兒童藏鉤。分二曹以効勝。人奇即以一人爲遊附。名曰飛鳥。一鉤藏在數手中。當射知所在。一藏爲一籌。三籌爲一都。或曰此戲令人生離。異苑曰。晉海西公時。有貴人藏鉤。忽有毛手尋爲桓溫所誅。列子黃帝篇。以瓦摳者巧。以黃金摳者惛。張湛曰。摳。探也。一作彄。列子與呂莊相似。但玫注摳三字異耳。成式言石旻善打彄。

象棊始於唐。周武之象經。非今象戲也。○象經載太平御覽甚詳。周武造象戲。分天文地理十二類。非今車馬象戲。元瑞曰。象棊唐世已有之。見廣記岑順下。事物紀原引雍門周謂孟嘗曰。

足下爇則鬪象棋此古之棋皆謂其有象也惟唐玄怪録足徵然止言金象將軍觀司馬温公論則宋時車馬之棋始備然尚分列國與今時不同又按宋玉招魂箟蔽象棋有六博注象牙爲棊也

葉子格曰鶴格猶今之紙牌也〇升菴引李後主周妃編金葉子格晦伯又引咸定録及歸田録曰葉子格起唐中世楊大年好之别演爲鶴格門下客鄭戩章得象皆能之又按王闢之澠水燕談録曰唐太宗問一行世數禪師製葉子格進之言二十世李也後有柴氏趙氏格蜀人貴紅鶴格近世賤万貴谷損益舊本用六骰有犀牙師子十事自盆帖而下分十五門泗水潛

夫載鋪牌斗葉亦謂此或曰葉子青揆者非也然自折簡後縫積書成亦名葉子吳彩鸞唐韻李郃彩選以葉子寫故彩箋亦名册葉非此葉子格也元瑞雜引駁楊似未破此疑耳房千里骰子選格開成三年作則今之升官圖也近年馬吊角戲成風果戲場哉

意錢一曰詭億曰射意曰射數曰持掩皆攤錢也○見何承天纂文梁冀傳意錢注亦引之王符論曰或以遊博持掩爲事注博六博掩意錢也故安丘注漢表郎嚴侯搶搏爲意錢亦坐此誤也子美詩白晝攤錢高浪中吳會曰博戲有出九入十之說曰攤賭

鬭草之戲自古已然○中公詩說曰未有童兒鬭草嬉戲歌謳之詞賊也據此則周時有之至安樂鬭百草藹康樂所含南海祇洹維摩鬚亦此戲極變矣

盂八蹋鞠之彩名也○吳處厚靑箱雜記曰韓魏公應舉時夢打毬一捧盂八時魏公年僅弱冠一上登科則一捧盂八之應也徐堅說鞠又作鞠加手耳曰鞠毬通者猶丘之丁區也

內戲日白打○王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜淸明火上相閒分白打錢白打戲名按劉貢父中山詩話曰柳三復能蹴踘曰背裝花屈膝白打大廉斯則白打亦毬采之名一曰兩人對蹴曰白打

擊壤今之棒杖也○樂苑擊壤歌注以木爲之兩頭小中大以杖擊之此正今之棒杖也京師曰板板緯畧引藝經釋名風土記以爲如履蠟節以此中彼皇甫謐與從姑子梁柳等擊壤吳盛彥有擊壤賦智按雖有此戲乃因堯時而名堯時老人當是以杖築地而歌也逸士傳因此造堯時有擊壤文元美言在郎見穉士擊壤歌曰擊壤宋世寒食有拋堶之戲北堂書鈔載東方朔與公孫弘書撫塵而遊蓋童子之戲若佛書所謂聚沙也南齊書永明中市里以鐵相擊于地謂之鬬鑿今有之謂之鐵丁

迷藏今之藏朦也○過庭録有學于曾直者題扇上畫小兒迷

藏詩云誰翦輕紈織巧絲春深庭院作兒嬉路郎有意潮輕脫只有迷藏不入詩溫麻小說有藏朦事小兒多此戲舊畫有此圖者京師曰替鬼摸瞎其法一朦面餘悄以手犯之朦者應手摸之獲則代

借千千轉輪戲也○南宋市肆記載京瓦兒戲之場有借千千蓋如京師之放空鐘抽陀螺乎形扁丸有臍以繩卷而放之其轉不已謂之千千或其遺稱

卷白波骰馬皆唐人酒令也○漢賈逵嘗作酒令至唐而盛宋永亨搜採異聞錄曰白樂天詩骰馬呼教住骰盤喝遣輸長驅波卷白連擲采成盧又曰打嫌調笑易飲訝卷波遲注云卷白

波莫走鞍馬皆當時酒令皇甫松醉鄉日月載骰子令云聚十雙骰子齊擲自出守六人依采飲馬堂印本采人勸合席碧油勸擲外三人骰子聚于一處謂之酒星依采散聚次改鞍馬令又有旗幡令閃擪令拋打令令人不復曉其法矣手打令謂之搊陣李肇曰麟德中鄧弘慶始平索看精四字令至李稍而大備李商隱雜纂唐人酒令其殺風景一條有十三事陸友仁曰陳聖觀音殺如晒賓子野載粘頭續尾酒令即令之續麻令趙與時賓退録載司馬隱君子之酒令近李寶之如圭作漢法酒令慶曆中錦江趙景撰飲戲助歡三卷元豐中竇譝撰酒令知黔南縣黃鑄亦作玉籤詩李庭中作捉卧甕人格又言有擊鼓

射字之伎智按馬者枚之轉聲堂印得緋也
木熈卽都盧緣橦之戲也○淮南曰木熈者據句枉卽今之上
高竿漢有都盧唐名戴竿一曰竿木陳師道曰唐人以緣橦者
爲都盧緣按國語胥臣對晉文公曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也
盧矛戟之柲緣之以爲戲智按小顏曰都盧國人善緣高有跟
掛腹旋之名世因稱之釋名曰都盧負屋則侏儒柱也唐人曰
觜都盧謂其獨聳也今京師曰爬竿立竿三丈緣其頂舒臂按
竿通體空立者移時也受竿以腹而項手足張輪轉移時也䠞
竿身平橫空如地之伏手不握足無垂也背竿髀夾之則合其
掌拜起于空者數也蓋倒身忽下如飛鳥墮北史沈光上竿號

肉飛仙。
唐橦。今之翻空橦也。追人。猶言縋人也。○鹽鐵論言漢代百戲曰唐橦。追人奇蟲。吳姐。戲倡舞像。升菴以唐橦爲上高竿。追人爲劊截人。易牛馬首。按此乃幻人也。今有縋人縮索而上。墜而復上。且舞者有人倒擲。以橦。安足上。使一人上橦。從橦蹬中翻轉蜿蜒而上。胡姐。即漢飾女伎。今之裝旦也。奇蟲。總言奐龍漫衍也。
高絙。今之踹索也。躧蹻。長蹻伎也。○漢晉以來有高絙長蹻。兩女子切肩繩上是也。今曰踹索。蹻戲今曰踹高蹻。山海經喬國郭璞曰。今伎家喬人。蓋象此也。江右有高絙紫鹿竿鼠梁有長

蹻伎踘倒伎今京師有觔斗倒喇筒子馬彈解數諸戲觔斗者俯翻反據又仰翻之腰如折連三五不止也置竹片圓于地指而仆爾翻則穿一以至乎三身僅容而圓不動也疊案焉去于地七尺無所據而空翻從一至三若旋風焉倒喇者招撥數唱諧雜以諢焉嗚哀如訴也筒子者三筒在案諸物械藏示以空空發藏滿案有鴿飛有猴躍焉已復藏于空提耳并幻也解數者馬之解方馳忽躍而立焉倒卓焉躍而左右焉擲鞭忽下拾而登焉鐙而腹藏焉鞦而尾贅焉觀者岌岌愁將落而踐也彈之解播丸于空或二或三及其墜而隨彈之疊碎也踵丸反身彈之移踵則碎置丸童頂彈之碎矣童不知也兩人相彈丸適

中遇而碎。非紀昌邪。蹴踘顛于項。且數百不墮。以竿承磁盤而任其偏翻。習伏衆神。熟而已。偶附于此。

桃餤之戲。紅餤竿也。○以脂粉作紅餤竿。夾雜畫帶。以妓樂遊曲江。曰曲江桃餤。其紅綾餅餤。則賜曲江進士者。又非此戲

角戲開塲曰嗔拳。以隊舞曰角觝。嗔拳下戲。拍張渾脫。皆其類也。○事物紀原。江淮俗作諸戲。先必設嗔拳。歲時記曰。戴面如戎狀作勇勢。曰嗔拳。又夢筆録曰。唐有嗔面戲。劉吃陁努能不用手。而以足加頸。曰跌打。

面具謂壯面也。○前志象人。可罷注。今之著假面。孟康曰。戲獅子者。江夏王義恭舞伎。正冬袿衣。不得莊面。近時舞曰跳隊。裝

面以前代故事演成或舞仗成字王侯以下皆用之但人數漸
少如八佾有八八二八之分唐高祖聖壽樂舞行列成字十六
變而畢章𢊁獻南詔奉聖樂亦舞成字如今金陵迎春舞稍厰
亦跳隊也舞以三十六人裝假面執厰相擊成聲京官到任亦
用教坊舞一曲或四人六人對舞清波樂志言于狀似處見其
五世祖狄襄公牧儂智高所帶銅面具謂面甲如面具也駢王洽
切駴魚洽切俳戲人也升菴引諸經音義看鶻參軍許見稱謂卷
中

通雅卷之三十五卷終